

La regla de los impares

Una de las pautas de composición que nos permite tomar fotografías más atractivas es la regla de los impares. Según esta, las imágenes que contienen un número impar de elementos dentro del cuadro son más atractivas a la vista.

El utilizar un solo elemento en la foto puede, a veces y solo a veces, dar sensación de soledad. El fotografiar 2 elementos a veces puede dar como resultado una foto muy equilibrada y "aburrida". Y con 4 elementos ya se puede complicar la distribución de esos elementos. Por alguna razón, a las personas, parece llamarles la atención los números impares en una imagen. E incluso hay una mayor percepción del número 3. Por lo tanto funciona muy bien en las fotos cuando utilizamos 3 elementos como centro de interés. La foto tiene más dinamismo y movimiento.

<https://www.slickpic.com/blog/understanding-rule-odds-photography/>

<https://www.dzoom.org.es/la-belleza-secreta-que-esconde-la-regla-de-los-impares/>

Foto de Cristina García Rodero



Foto de Eugenio Recuenco

