



Asociación Cámara en mano

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

Las Rozas - Enero 2023

MEMORIA DE ACTIVIDADES

1. Introducción:

La Asociación Cámara en Mano nace de la iniciativa de un grupo de personas aficionadas a la fotografía y con inquietudes de practicar y crecer en su afición. Esta asociación se funda en noviembre de 2021 según indica su Acta Fundacional después de que lo que se denominó el grupo motor acometiera las primeras tareas de redacción de sus estatutos y avanzara en los primeros pasos administrativos para su organización.

Entre los fines la Asociación se encuentran: promover y fomentar el arte de la fotografía, la imagen y el vídeo, en todas sus variantes, en sus aspectos artístico, social, cultural, científico, lúdico y educativo. La Asociación, a través de la fotografía, la imagen y el vídeo potenciará valores como los derechos humanos, las libertades, la igualdad de género, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, la asociación nace con el ánimo de crear un ambiente de colaboración con otras asociaciones e instituciones de Las Rozas fomentando e impulsando la convivencia, la democracia, la participación e integración social a través de sus actividades.

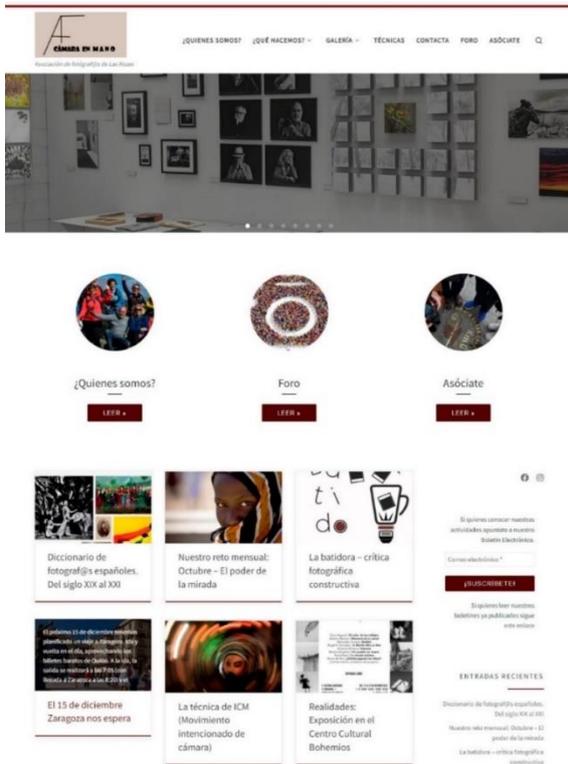
El año 2022 ha sido el año del arranque de la asociación con las dificultades que ello conlleva y la gran carga de labores administrativas que acarrea, desde el alta de la asociación en los distintos registros, la apertura de una cuenta corriente, la creación de los medios de comunicación y redes sociales, contratación del seguro de responsabilidad civil, etc.

No obstante, se han realizado numerosas actividades, fruto del trabajo y la colaboración de las personas asociadas que en reuniones mensuales han ido conformando lo que ha sido el programa de actividades de este año que pasamos a desglosar.

2. Programa de Actividades

2.1.- Página web de la asociación, boletín informativo y redes sociales

La Junta directiva en una de sus primeras reuniones estimó que era fundamental la presencia de *Cámara en mano* en las redes sociales y en internet. De esta forma se reservó el dominio **www.camaraenmano.org** y se desarrolló una página web sencilla pero que fuera el vehículo de contacto con las personas asociadas y la sociedad roceña en general.



Asociado al dominio se han creado direcciones de correo electrónico que nos permite relacionarnos con nuestros socios y con las personas que se dirigen a nosotros con alguna pregunta o inquietud.

A través de la página web de la asociación, enviamos nuestro **boletín informativo**. El boletín es el medio utilizado por la asociación para mantener informados a las personas asociadas y todas aquellas que lo solicitan, de los eventos y actividades que se realizan y de los resultados de dichos eventos, además de otras noticias. Hasta el momento se han emitido 10 boletines desde su inicio en marzo de 2022.

Estos boletines se encuentran en la web.

Asimismo, se han creado las redes sociales de la Asociación, fundamentalmente la página de Facebook y la cuenta de Instagram.

 <https://www.facebook.com/AFCamaraenmano/>

 <https://www.instagram.com/afcamaraenmano/>

En la web se han incluido numerosos contenidos técnicos, de actividades y las propias obras artísticas de las personas asociadas.



2.2 Salidas fotográficas

Una de las actividades que la Asociación considera más interesantes son las salidas fotográficas. Denominamos salidas fotográficas a aquellas salidas a Madrid o sus proximidades para el ejercicio de nuestra afición y que nos motivan a hacer y compartir fotografías.

En las salidas fotográficas se permite la participación de **personas no asociadas** con el fin de que nos conozcan y que, en un futuro próximo, se decidan a incorporarse a la asociación.

De momento las salidas no suponen coste para la asociación, pero cuando se cuenten con más fondos, se prevé que pueda contratarse un guía o profesor de fotografía para que nos acompañe y realice las sugerencias o consejos necesarios para a la vez que se toman las fotos, se aprendan y perfeccionen técnicas y estilos fotográficos.

Durante el año se han realizado las siguientes salidas:

2.2.1 Salida a la fiesta de la Endiablada



Foto Ana Vecino

El 2 de febrero se realizó una salida fotográfica a la fiesta de La Endiablada en Almonacid del Marquesado (Cuenca). Una fiesta llena de tipismo donde el pueblo entero se vuelca en sus fiestas muy sonadas.

2.2.2 Salida a la Quinta de Los Molinos

El 15 de febrero por la mañana realizamos una salida fotográfica al parque de La Quinta de Los Molinos, jardín público situado en el barrio de Salvador en el distrito de San Blas-Canillejas, Madrid. Los jardineros del parque nos informaron de que para esa fecha los almendros estarían en su máximo apogeo.

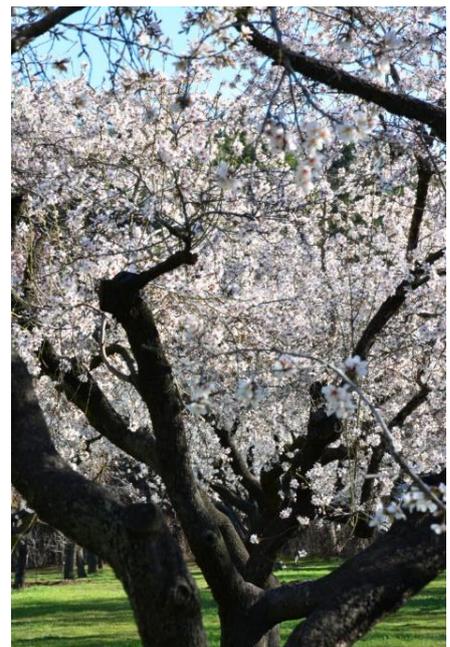


Foto Marisa Arroyuelos

2.2.3 Visita al Jardín Botánico y sus exposiciones

El 25 de febrero hicimos una visita al Jardín Botánico de Madrid, que siempre nos da tantas alegrías y recursos fotográficos.



Foto Mercedes Conesa

Además, la visita la hemos hecho coincidir con dos exposiciones que se están celebrando en estos momentos: El herbario de Rosalía y Botánicas. Colección Per Amor a l'Art. La colección de las plantas que inspiraron a Rosalía de Castro y una colección privada de fotografía y arte contemporáneo compuesta por conjuntos amplios y singulares de artistas nacionales e internacionales.

2.2.4 Salida a los barrios de Chueca y Malasaña

El 10 de marzo realizamos la salida fotográfica por los barrios de Chueca y Malasaña, esos barrios tan castizos y tan fotogénicos.



Foto Marisa Arrolluelos



Foto Paloma López Tosar

2.2.5 Salida a El Hito

El 26 de marzo armados con nuestras cámaras fuimos a El Hito, un pequeño pueblo de Cuenca dispuestos a conocer su fiesta. Nos recibieron con mucha amabilidad los vecinos con los que hablamos y nos contaron su tradición.

2.2.6 Visita al parque de El Capricho:

El pasado 16 de mayo fuimos a visitar el Parque de El Capricho aprovechando la fiesta en Madrid.

El parque del Capricho de la Alameda de Osuna, es uno de los jardines históricos más especiales de visitar en la Comunidad de Madrid, aquí naturaleza e historia van de la mano, si a esto le añadimos el romanticismo que emana de cada rincón obtenemos como resultado un parque único al que siempre apetece volver sin importar la época que sea.



Foto Dolores Lara

2.2.7 Salida nocturna Gran Vía:



Foto Chus Algueró

Salida para la realización de fotografía nocturna en el entorno de la Gran Vía de Madrid. El recorrido se realizó desde la Pz. de España a la Puerta de Alcalá. Se pensaba contratar un profesor que nos diese las indicaciones para la toma de fotografía nocturna sobre trípode, pero finalmente no fue posible. Se solicitó permiso al Ayuntamiento de Madrid como es preceptivo.

2.2.8 Salida al Barrio de Lavapiés

El pasado 24 de agosto realizamos la salida a Lavapiés. Fue una salida casi nocturna, cuando ya bajaba el calor.

El barrio de Lavapiés es uno de los barrios más populares de Madrid y donde se plasma la riqueza cultural de la ciudad. Es, como se suele decir, un crisol de culturas y a la vez es un barrio lleno de vida: de vida cultural, de vida nocturna, pero sobre todo de vida de barrio.



Foto Mercedes Conesa

2.2.9 Festival de globos en Aranjuez



Foto Ramón Engelmo

El pasado 8 de octubre nos desplazamos a Aranjuez para disfrutar del festival de globos que allí se celebraba. Fue una gran exhibición con el despegue simultaneo de numerosos globos aerostáticos que llenaron de colorido el cielo de esta localidad del sur de Madrid.

2.2.10 Salida al Retiro otoñal

El viernes 28 de octubre se realizó la salida al Retiro para ver el otoño en todo su esplendor. Los alrededores de el lago y el Palacio de Cristal nos ofrecieron sus mejores galas que aprovechamos para obtener estupendas tomas. Además, aprovechamos para ver la exposición que se presentaba en el Palacio de Cristal.



Foto Nuria del Río

2.2.11 Visita al Museo del Aire

El 5 de noviembre realizamos una visita guiada al Museo de Aeronáutica y Astronáutica de Cuatro Vientos. Este museo organiza visitas guiadas por sus instalaciones con el añadido de que el guía es un aviador en la reserva o un experto en aeronáutica que conoce perfectamente las piezas expuestas. Fue una interesante mañana llena de tomas fotográficas.



Foto Nuria del Río

2.3.- Viajes fotográficos

2.3.1 Viaje a Barcelona



Foto Chus Jimenez

El pasado día 22 de abril realizamos la salida larga del trimestre. Fuimos a Barcelona. La salida estaba planificada como ida y vuelta en el día por lo que hicimos el viaje en AVE.

Con un recorrido organizado que pasaba por un buen desayuno y la visita a la Sagrada Familia, continuando con el recorrido de la rambla y los puntos de interés cercanos, la comida reservada en el Poble Nou y la tarde rematando algunos puntos de interés por el puerto y el barrio gótico.

2.3.2 Viaje a Zaragoza

El día 15 de diciembre realizamos el segundo viaje fotográfico del año, esta vez a Zaragoza, donde nos recibieron y acompañaron los compañeros de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Fue una jornada muy agradable que compartimos con ellos y una estupenda sesión fotográfica.



Foto Carlos Briz

2.4.- Retos fotográficos

Durante el verano y en los meses posteriores se han organizado los denominados "Retos fotográficos" en los que una persona de la asociación propone un tema y lo contextualiza para que sirva de inspiración.

Las personas que se suman al reto, suben sus fotografías a un álbum de Google y allí se comparten y comentan entre las personas participantes.

Los retos propuestos han sido:

- Julio: Los colores del verano
- Agosto: Reflejos
- Octubre: El poder de la mirada
- Noviembre: Minimalismo
- Diciembre: La regla de los impares

Presentamos algunas fotos correspondientes a estos retos.



Foto José Manuel Andreu



Foto Nuria del Río



Foto Maria Ángeles Martín



Foto Felipe Rodríguez Alcántara



Foto Ramón Engelmo

2.5.- Certamen fotográfico de Las Rozas

Este era uno de los proyectos originarios de la Asociación dado que echábamos en falta un concurso fotográfico para Las Rozas. El concurso está abierto a todo el público, aunque al ser la temática relativa a nuestro municipio, queremos fomentar la participación de las personas que habitan en él.

Dado que lo organizamos como asociación, tendremos un premio específico para las personas asociadas.

El planteamiento del concurso es el siguiente:

- Tema: Descubre Las Rozas
- Presentación: Telemática
- Coste: Gratuito
- Una sola categoría
- Tres premios más dos accésits de las siguientes cuantías
 - Primer premio: 400 €
 - Segundo premio: 200 €
 - Tercer premio: 100 €
 - Accésit especial para personas asociadas: 2 de 50 €
- El jurado estuvo formado por una fotógrafa profesional (Carmen Hache), una persona del Ayuntamiento (María Montero) y una persona de la Asociación (Ricardo Arobes).

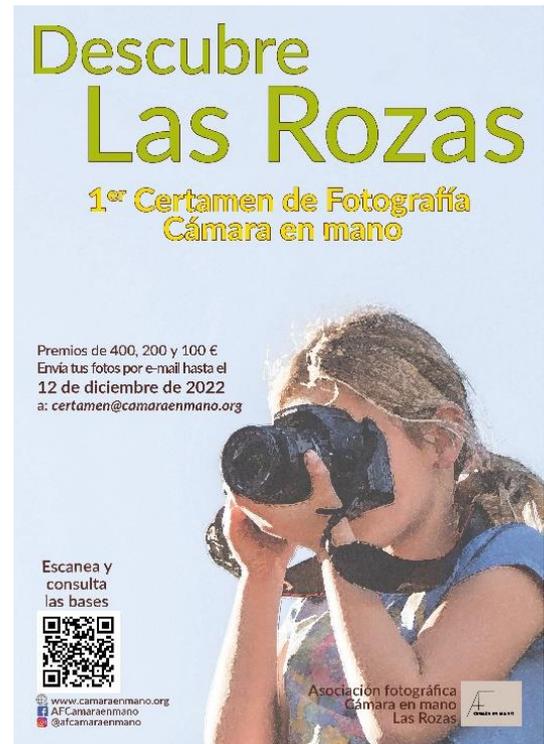


Foto Ángel R. González

analizar las diferentes variantes de concurso, temáticas y tipos de obras.

Para dar más relevancia al concurso, se ha realizado una exposición de una selección de las obras presentadas. En este caso se tratan de unas 45 fotografías que se han expuesto ya en el año 2023 en Las Rozas, impresas y montadas para la exposición y que ha supuesto el premio de consolación para los participantes preseleccionados que no lograran uno de los premios.

Este año se ha realizado como proyecto piloto con el fin de

2.6.- Cursos y conferencias

2.6.1 Visita a la exposición con David Corrochano:



Foto Gloria Segura

El día 22 de febrero estuvimos visitando la exposición del proyecto fotográfico de David Corrochano **We are all heroes** en el Centro Cultural Perez de la Riva en Las Rozas.

2.6.2 Visita a la exposición con Rocío Bueno:



Foto www.rociobueno.com

Coincidiendo con la exposición «Tú, yo y nosotras», celebrada en el Centro Cultural Pérez de la Riva, se pidió a la fotógrafa una visita guiada de su obra. Este tipo de actividades en las que se contacta con los autores son muy enriquecedoras para nosotros pues a parte de datos técnicos, nos transmiten sus motivaciones y vivencias, de gran valor para nuestro enriquecimiento, como fotograf@s y como personas.

2.6.3 Charla sobre fotografía nocturna y astrofotografía

CALENDARIO VÍA LÁCTEA 2022 - MADRID (ESPAÑA)

Busca en Google "CAPTURE THE ATLAS VÍA LÁCTEA" para descargar el calendario anual para tu localización y consigue nuestra guía para fotografiar la Vía Láctea

Fecha	Luz	Temperatura	Humedad	Viento	Presión	Velocidad nublada	Velocidad despejada	Probabilidad de lluvia
1. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
2. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
3. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
4. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
5. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
6. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
7. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
8. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
9. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
10. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
11. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
12. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
13. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
14. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
15. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
16. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
17. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
18. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
19. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
20. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
21. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
22. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
23. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
24. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
25. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
26. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
27. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
28. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
29. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
30. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
31. ene.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
1. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
2. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
3. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
4. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
5. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
6. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
7. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
8. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
9. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
10. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
11. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
12. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
13. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
14. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
15. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
16. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
17. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
18. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
19. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
20. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
21. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
22. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
23. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
24. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
25. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
26. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
27. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
28. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
29. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
30. feb.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
1. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
2. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
3. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
4. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
5. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
6. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
7. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
8. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
9. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
10. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
11. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
12. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
13. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
14. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
15. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
16. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
17. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
18. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
19. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
20. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
21. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
22. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
23. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
24. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
25. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
26. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
27. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
28. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
29. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
30. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
31. mar.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
1. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
2. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
3. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
4. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
5. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
6. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
7. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
8. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
9. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
10. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
11. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
12. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
13. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
14. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
15. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
16. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
17. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
18. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
19. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
20. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
21. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
22. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
23. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
24. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
25. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
26. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
27. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
28. abr.	10%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
29. abr.	10%	10.0						

2.6.4 Curso de proyectos fotográficos con Carmen Hache

Después de una selección de distintas academias y profesores se decidió realizar un curso de proyectos fotográficos con la fotógrafa y pedagoga Carmen Hache.

El curso ha tenido una duración de 4 meses y se desarrolló los meses de abril, mayo, junio y septiembre. Este curso ha concluido con una exposición que se presentó en el CC Bohemios, en la Ciudad de Los ángeles de Madrid, y que llevará por varias salas de exposiciones en Madrid y Las Rozas.

Participaron en este curso ocho personas, de las que 6 de ellas eran socias de Cámara en Mano y dos personas de fuera de la asociación.

La exposición se tratará en el apartado correspondiente.



2.7.- Exposiciones

Se han realizado dos exposiciones a lo largo de 2022.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Proyectos fotográficos de autor

FOTOGRAF@SI PROYECTOS

Chus Algueró|Resurgir Segundo Alonso|Todo se transforma
 Ricardo Arobes|Miradas Alberto Barrera|Retratos con alma de 60
 Ramón Engelmo|Una ventana al románico rural
 Eva Irizar|¡Que hermosura...!
 Chus Jiménez|Un lugar donde soñar
 Marisa Mora|Cimadevilla, sidra y mar
 Josefina Pérez|Escapar por la ventana · Creando espacio
 Gloria Segura|Emociones emanadas de un spray de pintura
 Ana Vecino|Vacío

ENTRADA LIBRE

2 al 29 de abril
 Lunes a viernes: de 9 a 14 y 17 a 21
 Sábado: de 9 a 14 y 17 a 20

Centro Cultural Villa de Barajas
 C/ Boica, 7
 28042 Madrid

distrito barajas MADRID

La primera de ellas, denominada **Proyectos fotográficos de autor**, se realizó durante el mes de abril en el **Centro Cultural Barajas** en el **pueblo de Barajas (Madrid)**. Se exhibieron los proyectos de trece personas asociadas realizados hasta esa fecha. Fue una exposición muy exitosa debido a la amplitud de la muestra y a la variedad de las temáticas tratadas por las distintas personas participantes.

La segunda exposición, denominada **Cámara en mano | Realidades**, se organiza para presentar los proyectos fruto del curso realizado por la Asociación con la fotógrafa y pedagoga Carmen Hache.

Esta exposición tuvo lugar la segunda quincena de octubre en el **Centro Cultural Bohemios** en la **Ciudad de Los Ángeles (Madrid)**. Las ocho personas participantes presentaron sus propuestas, también muy variadas y personales. Desde un estudio sobre la histeria, las playas de A Mariña, la mirada interior, el color de los reflejos, mujeres de Gambia, memorias de la cárcel, la España vaciada o donde jugaran los niños.

Esperamos que esta exposición recorra varias salas de exposiciones por Madrid y resto de España.



2.8.- Colaboración con instituciones y otras asociaciones

2.8.1.- Fiesta solidaria

El pasado sábado 7 de mayo, se celebró en Las Rozas la feria Las Rozas solidaria en la que participó nuestra asociación. En nuestra carpa teníamos fotografías de nuestro@s soci@s, hacíamos fotos en nuestro improvisado estudio todo ello por la voluntad y rifamos una fotografía de nuestra socia de honor, María Montero.



Foto Alberto Barrera

Con todo esto a la venta podemos decir que la jornada fue un auténtico éxito. Se vendieron numerosas fotos, se sacaron casi 100 retratos, y lo que es más importante, se obtuvieron más de 1000 euros de recaudación. Este dinero fue íntegramente donado para las dos causas solidarias que eran objeto de la feria: los damnificados en la erupción del volcán de La Palma y los refugiados de la guerra de Ucrania.

En este caso la Asociación tuvo un gasto de organización y materiales varios para la difusión y decoración de la caseta.

2.8.2.- Calendario de Abrazo Animal



A partir del contacto establecido con otras asociaciones e instituciones roceñas en la fiesta solidaria, encontramos vías de colaboración con estas organizaciones.

Durante este año, se ha materializado en la realización del calendario de Abrazo Animal, la asociación que gestiona el Centro de Protección Animal de Las Rozas. Este calendario se utiliza para recaudar fondos para la protección de los animales.



2.8.3.- Acuerdo con ACNUR

También se ha firmado un acuerdo de colaboración y voluntariado con la ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), mediante el cual las personas asociadas que lo deseen podrán realizar fotografías en los eventos de ACNUR cediendo los derechos de explotación a la organización.



La actividad será voluntaria para las personas asociadas y en ningún momento perderán los derechos de autor sobre las imágenes cedidas.

Ya se ha hecho una colaboración en el estreno de la película "Nadadoras" el 1 de diciembre.