

Barrio de las letras y exposición

Empezamos nuestra excursión de hoy con la visita a las 10.30h a la exposición **Visiones expandidas en Caixaforum**. Es una exposición que reúne más de 200 imágenes de artistas internacionales ofreciendo un recorrido desde los inicios de la experimentación fotográfica hasta la actualidad. Una selección de obras realizadas por artistas tan diversos como Man Ray, Dora Maar o Maurice Tabard.

A principios del siglo XX, artistas enmarcados en los movimientos artísticos del momento: dadaísmo, surrealismo, constructivismo... exploraron los límites del lenguaje fotográfico como un medio para plasmar el espíritu de los tiempos modernos. Imágenes abstractas, fotomontajes o fotogramas obtenidos sin intervención de la cámara permitieron expresar las inquietudes formales, sociales y políticas del momento. Desde la segunda mitad del siglo xx, la experimentación fotográfica sigue desdibujando los límites entre pintura, escultura, cine y *performance*.

La selección de imágenes pertenece a la colección del Musée National d'Art Moderne - Centre d'Art Georges Pompidou de París, realizadas por artistas tan diversos como **Man Ray, László Moholy-Nagy, Dora Maar, Maurice Tabard, Wolfgang Tillmans, Nathan Lerner, Roger Parry, Sara Cwynar o Pol Bury**, quienes han llevado la fotografía experimental a nuevos horizontes creativos. La exposición está estructurada en seis temáticas: Luces, Movimiento, Alteraciones, Recrear mundos, La visión a prueba y Anatomías.

Tras la visita realizaremos un paseo fotográfico por el barrio de las letras. Empezaremos por la calle Almadén, contigua a Caixaforum. En el número 12 de esta calle hay una floristería, **El Florista**, con un escaparate muy fotografiable. Giramos a la derecha por la calle de San Pedro y en el número 7 se encuentra "**Guitarras Juan Álvarez**", uno de los constructores de guitarras más antiguos (el fundador fue el padre del actual Luthier). Al llegar a la calle Verónica, en el número 13, se encuentra la **librería La Fábrica**, donde podéis encontrar los libros de fotografía y revistas que editan.

Continuaremos hasta la plaza de Las Cortes pasando por la plaza de Jesús. En el número 4 de esta calle está la antigua **taberna "La Dolores"**. Y a continuación, en el número 1, tiene fachada la **basílica de Jesús de Medinaceli**, de gran devoción entre los madrileños.

En una esquina de la **Plaza de las Cortes** tenemos el **hotel Palace**, con una preciosa cúpula que merece la pena visitar en la cafetería. Al lado del hotel, está el **edificio Plus Ultra**, con su sorprendente Carillón Goyesco. El elemento más destacado de la plaza de las Cortes es, cómo no, el **Congreso**, con sus leones a la entrada. En medio de la plaza se levanta la **estatua a Miguel de Cervantes**. Este monumento presenta una curiosa historia relacionada con las obras de su traslado y una cápsula del tiempo.

En la calle del Prado 21, se emplaza uno de los edificios más simbólicos de esta ruta por el barrio de las Letras. Se trata del **Ateneo de Madrid**. En su interior cobija una biblioteca con más de 200.000 volúmenes llamada «La Pecera» y un salón de actos de estilo neogriego. Como dato curioso señalar que aquí se proclamó la II República. Entre sus paredes se reunían los intelectuales y académicos de la ciudad para el intercambio de ideas. Su edificio, cuya fachada está liderada por un gran portón que da paso a las majestuosas escaleras del Ateneo, está englobado dentro de un complejo histórico-artístico, catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), con categoría de Monumento dentro del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

Desde aquí podemos volver hasta la calle Cervantes donde en el número 11 está la **Casa-Museo de Lope de Vega**, donde residió desde 1610 hasta su muerte en 1635. Puede visitarse y además su pequeño jardín trasero es uno de los lugares más agradables del barrio de las Letras. Recoge enseres personales del escritor y la cama que se puede ver es la misma en la que falleció Lope de Vega en 1635, lo que nos hace viajar en el tiempo y descubrir el Madrid más castizo y lleno de historia.

Paralela a Huertas tenemos la calle Lope de Vega, donde se ubicaba el convento de las **Trinitarias Descalzas de San Ildefonso** donde fue enterrado Miguel de Cervantes.

Continuaremos hasta la calle Huertas, en la intersección con la calle León se ubica **la Real Academia de la Historia**, que contiene un amplio legado bibliográfico, y que surgió a través de una reunión literaria entre amigos. Felipe V la autorizaría después y la acabaría transformando en Academia de Historia.

La calle Huertas es uno de los espacios más concurridos del Barrio de las Letras. Su nombre se debe a que aquí se cultivaban unas huertas, como se ve en la placa. A sus lados encontramos bares, restaurantes y comercios con mucho sabor. Por ejemplo, Vi Cool, la taberna que fundó el chef Sergi Arola en el 12; Casa Alberto, una taberna centenaria en el número 18; o el gallego Maceiras en el 66. En la esquina con Príncipe está el Palacio de Santoña, reformado por Ribera en el siglo XVIII, hoy Cámara de Comercio.

Durante su recorrido llaman la atención los fragmentos de obras que encontramos grabados en dorado en la carretera, engalanando así hasta el último detalle de la vía (aunque este homenaje es recurrente en las diferentes vías del barrio). También podemos descubrir algunos tablones con trozos de la biografía de escritores tan reconocidos como Emilia Pardo Bazán o Francisco de Quevedo.

Terminaremos nuestro recorrido por **la Plaza de Santa Ana**.

Desde el siglo XVI y especialmente en el XVII, por esta plaza y alrededores hicieron vida grandes escritores y dramaturgos. Es el caso de Calderón de la Barca, Lope de Vega o Cervantes, además de pintores, actores, dibujantes, etcétera.

Aquí estuvieron los primeros corrales de comedias que se recuerdan en Madrid, el de la Pacheca y el del Príncipe. Y a sólo unos pasos, detrás de la plaza, el corral de la Cruz. En el espacio que en su día ocuparon el corral de la Pacheca y el corral del Príncipe tenemos ahora **el Teatro Español**, en el lado este de la plaza.

La Plaza de Santa Ana está adornada por dos estatuas dedicadas a dos de los más reconocidos dramaturgos que han estrenado obras aquí. La de Calderón de la Barca está en la parte oeste, junto al hotel. La de Federico García Lorca, la vemos un poco más abajo, de cara al Teatro Español.

En la plaza Santa Ana 6 está la antigua cervecería Alemana, frecuentada por Ernest Hemingway.

Curiosidades de la Plaza de Santa Ana

- El Bar Taurino del Hotel Reina Victoria sirvió de escenario en la película *Hable con ella* (2002), de Pedro Almodóvar, que le valió el Oscar al mejor guión original.
- En otra de sus películas, *Tacones lejanos* (1991), Almodóvar utilizó el Villa-Rosa, que por entonces era sala de fiestas y discoteca, para rodar una escena con Miguel Bosé, Victoria Abril y Marisa Paredes

Por si aún quedan ganas, al lado de la plaza de Santa Ana se encuentra la calle Álvarez gato o más conocida como **el callejón del gato** por la obra de Valle-Inclán «Luces de Bohemia», en la cual el protagonista Max Estrella y su amigo Don Latino de Hispalis en estado de embriaguez, se pasean por las calles nocturnas de Madrid terminando en el *Callejón del Gato*, el cual era famoso entre los madrileños los espejos curvos que allí estaban expuestos y que deformaban la figura del que se reflejaba en él.

Otro de los lugares curiosos que encontraremos en el Callejón del Gato es la **Taberna Pompeyana**, un sitio no apto para niños. Según su creador, se inspiró en un viaje que realizó a la ciudad de Pompeya para crear éste sitio en Madrid, empleando decoración al estilo de los antiguos *lupanares* (prostíbulos de la ciudad) que allí se encontraban. La taberna está decorada con frescos de ambientación erótica, haciéndola no apta para todos los públicos, pero un lugar muy interesante para visitar y probar sus platos, los cuales son famosos por su calidad, cantidad y su buen precio.

Extras que no creo que nos den tiempo a ver en esta salida pero por si alguno se queda o le interesa...

En la **calle Atocha**, frente al teatro Monumental, está el **monumento a los abogados de la matanza de Atocha** y una placa conmemorativa en el número 55 de la calle.

La Iglesia de San Sebastián, ubicada en la calle Atocha 39 es visita obligada para los amantes literarios. Data de mediados del siglo XVI y es conocida porque en su interior alberga los restos de Lope de Vega. No obstante, también está ligada a la vida de otros muchos escritores y dramaturgos, ya que es el lugar de bautizo de Tirso de Molina o de Jacinto Benavente, así como el lugar que vivió los matrimonios de Mariano José de Larra o de Gustavo Adolfo Bécquer.