

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

Asociación Cámara en mano



Las Rozas – Diciembre 2023

Foto: María Luisa Alguacil

MEMORIA DE ACTIVIDADES

1. Introducción:

La Asociación *Cámara en mano* nace de la iniciativa de un grupo de personas aficionadas a la fotografía y con inquietudes de practicar y crecer en su afición. Esta Asociación se funda en noviembre de 2021, según indica su Acta Fundacional, partiendo de un grupo reducido de personas que formaron el grupo motor, que se encargó de la redacción de sus estatutos y dio los primeros pasos administrativos para su organización.

Entre los fines la Asociación se encuentran: promover y fomentar el arte de la fotografía, la imagen y el vídeo, en todas sus variantes, en sus aspectos artístico, social, cultural, científico, lúdico y educativo. La Asociación, a través de la fotografía, la imagen y el vídeo potenciará valores como los derechos humanos, las libertades, la igualdad de género, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, la Asociación nace con el ánimo de crear un ambiente de colaboración con otras asociaciones e instituciones de Las Rozas fomentando e impulsando la convivencia, la democracia, la participación e integración social a través de sus actividades.

El año 2023 ha sido el año de consolidación del proyecto en el que las actividades tanto lúdicas como formativas han tenido un peso importante. Además, ha habido un gran crecimiento en personas asociadas, llegando hasta 51 asociados a la fecha de elaboración de esta memoria.

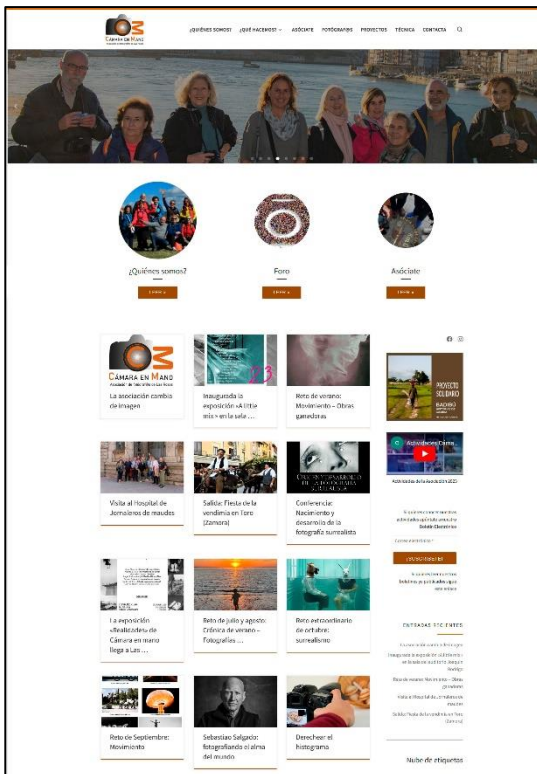
Todas estas actividades han sido fruto del trabajo y la colaboración de las personas asociadas que en reuniones mensuales han ido conformando lo que ha sido el programa de actividades de este año que pasamos a desglosar.

2. Programa de Actividades

2.1.- Página web de la Asociación, boletín informativo y redes sociales

La Junta directiva en una de sus primeras reuniones estimó que era fundamental la presencia de *Cámara en mano* en las redes sociales y en internet. De esta forma se reservó el dominio www.camaraenmano.org y se desarrolló una página web sencilla pero que fuera el vehículo de contacto con las personas asociadas y la sociedad roceña en general. En este año se ha realizado el cambio de imagen de la Asociación con la inclusión de un nuevo logotipo que se menciona mas adelante.

Asociado al dominio se han creado direcciones de correo electrónico que nos permite relacionarnos con nuestros socios y con las personas que se dirigen a nosotros con alguna pregunta o inquietud.




A través de la página web de la Asociación, enviamos nuestro boletín informativo. El boletín es el medio utilizado por la Asociación para mantener informados a las personas asociadas y todas aquellas que lo solicitan, de los eventos y actividades que se realizan y de los resultados de dichos eventos, además de otras noticias. Durante el año 2023 se han emitido 14 boletines.

Estos boletines se encuentran en la web.

Asimismo, se han creado las redes sociales de la Asociación, fundamentalmente la página de Facebook y la cuenta de Instagram.

 <https://www.facebook.com/AFCamaraenmano/>

 <https://www.instagram.com/afcamaraenmano/>

En la web se han incluido numerosos contenidos técnicos, de actividades y las propias obras artísticas de las personas asociadas.

La gestión de esta actividad se ha realizado a cargo de la Asociación.

2.2 Salidas fotográficas

Una de las actividades que la Asociación considera más interesantes son las salidas fotográficas.

Denominamos salidas fotográficas a aquellas salidas a Madrid o sus proximidades para el ejercicio de nuestra afición y que nos motivan a hacer y compartir fotografías.

En las salidas fotográficas se permite la participación de **personas no asociadas** con el fin de que nos conozcan y que, en un futuro próximo, se decidan a incorporarse a la Asociación.



De momento las salidas no suponen coste para la Asociación, pero cuando se cuenten con más fondos, se prevé que pueda contratarse un guía o profesor de fotografía para que nos acompañe y realice las sugerencias o consejos necesarios para a la vez que se toman las fotos, se aprendan y perfeccionen técnicas y estilos fotográficos.

Durante el año se han realizado las siguientes salidas:

2.2.1 El año nuevo chino

El 21 de enero, con motivo del desfile de la fiesta del año nuevo chino nos desplazamos al barrio de Usera en Madrid, donde se celebra este evento. Fue una gran experiencia de multiculturalidad, colorido y belleza.



Foto Chus Algueró

2.2.2 Barrio de Las Letras



Foto: Ramón Engelmo

El 10 de febrero se realizó una salida al fotogénico barrio de Las Letras de Madrid. En esta salida acudieron un total de 15 personas de las cuales 1 era no asociada.

2.2.3 El carnaval en Madrid

El 18 de febrero por la mañana acudimos a disfrutar del desfile de Carnaval en la zona de Madrid Río. Fue una gran mañana llena de colorido y risas.

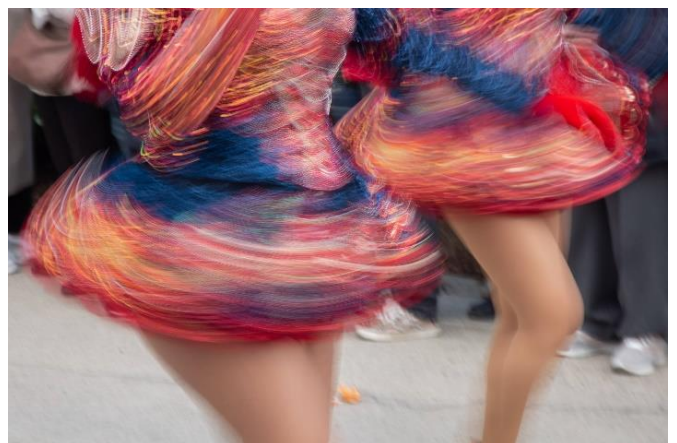


Foto Nuria del Río

2.2.4 Visita al parque La Quinta de Los Molinos



Foto Pilar Serna

El 10 de marzo hicimos una visita al parque de La Quinta de Los Molinos, jardín público situado en el barrio de Salvador en el distrito de San Blas-Canillejas, Madrid.

Este jardín se caracteriza por la gran cantidad de almendros que tiene, a parte de por los molinos que aún se conservan de la finca original y que le dan nombre.

2.2.5 Salida a Buitrago de Lozoya

El viernes 19 de mayo visitamos Buitrago de Lozoya, municipio situado al norte de la Comunidad de Madrid. Su muralla muy bien conservada es uno de sus principales atractivos.



Foto Alberto Barrera

Tuvimos la suerte de poder visitar la Iglesia de Sta. María del Castillo, única parroquia que se conserva en la localidad, se empezó a construir sobre una antigua mezquita en el siglo XIV y fue terminada en 1321. Más adelante fue reestructurada como se puede apreciar por sus ventanas y las portadas de estilo hispano-flamenco. Pudimos apreciar la bóveda de crucería que aún se conserva sobre la nave originalmente gótica.

También pudimos disfrutar de las vistas de 360° desde la torre del campanario, donde en un día claro como el que tuvimos, se veía

perfectamente la sierra de Guadarrama y el río Lozoya. El día fue propicio para hacer un poco de senderismo y poder llegar al mirador que no es de fácil acceso, porque no hay una ruta definida, pero la excursión mereció la pena.

2.2.6 Toledo después del Corpus

El 9 de junio fuimos a Toledo. La ciudad estaba vestida con sus mejores galas después de haber celebrado el Corpus (una de las fiestas mayores de la ciudad) el día anterior. Fue una agradable visita fotográfica guiada por uno de nuestros compañeros, Fernando Anechina, que conoce bien la ciudad. Los 15 asistentes disfrutaron de la visita y el recorrido fotográfico.

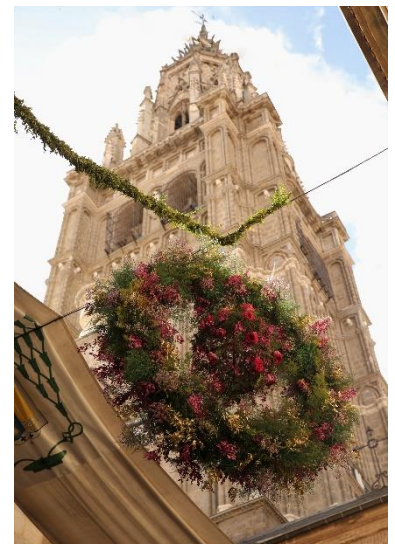


Foto Luis Arguijo

2.2.7 Trekking nocturno en La Pedriza

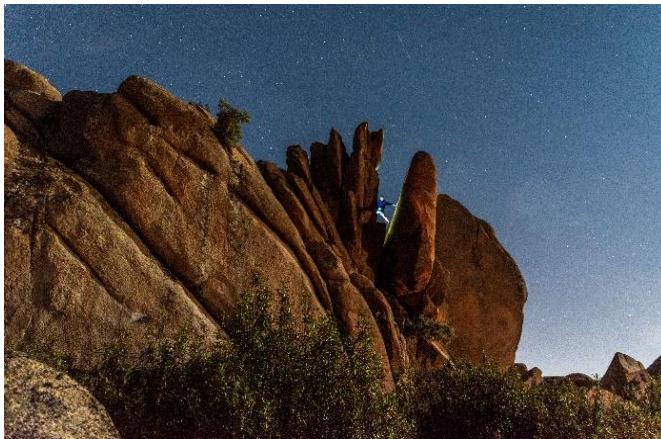


Foto Maria José Alcaraz

El 30 de junio tuvimos una auténtica aventura nocturna en La Pedriza dirigidos por el fotógrafo y montañero Dani Sanz. Fue una experiencia única el caminar por la montaña en la oscuridad de la noche y poder aprender y practicar la fotografía nocturna de paisaje. Todos los gastos fueron cubiertos por los 12 asistentes, dos de los cuales no eran aún de la Asociación.

2.2.8 Visita al Hospital de Maudes



Foto Gloria Segura

El pasado 4 de septiembre acudimos a una visita guiada por el Hospital de Jornaleros de San Francisco de Paula, ese edificio tan llamativo que se ve desde Cuatro Caminos y Raimundo Fernández Villaverde y que muchas veces dudamos de lo que es.

El edificio, más conocido como Hospital de Maudes, fue diseñado y construido como hospital para asistencia sanitaria gratuita dispensada a jornaleros en 1908 y finalizado en 1916, por los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi Machimbarrena (los mismos que construyeron el palacio de Cibeles). El hospital se encarga a instancias de la

benefactora Dolores Romero Arano (viuda de Curiel y Blasi).

Actualmente el edificio acoge las oficinas de la Consejería de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid que compró el edificio en 1984 y lo rescató del abandono en el que estaba desde su cierre definitivo en 1970.

Fue toda una experiencia para los 13 asistentes, aunque costó trabajo conseguir esta visita privada.

2.2.9 Holi Madrid: Los colores de la India



Foto David Domínguez García

El 1 de octubre se celebró la fiesta Holi-Madrid, la fiesta de los colores de la India y allá que fuimos los de *Cámara en mano* a fotografiarla.

Fue una enriquecedora experiencia de color, música y bailes de Bollywood. Un deleite para los sentidos que disfrutaron los 10 asistentes, dos de ellos personas no asociadas.

2.2.10 Salida a Cuenca y participación en el Maratón fotográfico

Con la excusa del maratón fotográfico que organiza la Asociación de fotógrafos de Cuenca (AFOCU), *Cámara en mano* ha organizado una salida a la ciudad de las casas colgadas que llevábamos tiempo queriendo visitar.

Un total de 12 personas asociadas y dos no asociadas acudieron a la convocatoria,



Foto www.visitacuenca.es

2.2.11 Salida el otoño en Aranjuez



Foto Maria José Alcaraz

El domingo 26 de noviembre, un nutrido grupo de miembros de la Asociación se desplazaron a Aranjuez para disfrutar de sus maravillosos jardines vestidos con su manto otoñal. Fue un día muy completo, con una buena comida y un rato de convivencia para disfrutar de los amigos y la fotografía.

2.3.- Viajes fotográficos

Los viajes fotográficos son salidas fotográficas de larga distancia. Solemos realizar uno al semestre y suelen ser de ida y vuelta en el día o con una noche en destino.

2.3.1 Viaje a Valencia en Fallas



Foto Chus Jimenez

El 16 de marzo nos desplazamos a la Valencia pre-fallas para conocer la esencia de la fiesta y la ciudad. Aprovechamos los numerosos servicios de tren de alta velocidad y nos pusimos en destino en apenas dos horas. En ese día se realizaba la plantá y no quisimos perdernos la mascletá del día.

Nos recibieron muy amablemente los miembros del *Foto Club Valencia* que nos hicieron de anfitriones y guías de su ciudad.

2.3.2 Viaje a Toro



Foto Fernando Anechina

El día 14 de octubre realizamos el segundo viaje fotográfico del año, esta vez a Toro, Zamora. Organizado por nuestro compañero Fernando Anechina, pasamos un estupendo fin de semana (14 y 15 de octubre) de fiestas populares, gastronomía y buen vino.

2.4.- Retos fotográficos

Durante todo el año se han organizado los denominados "Retos fotográficos" en los que se propone de la foto un tema sobre el que hay que presentar una foto y se contextualiza para que sirva de inspiración.

Las personas que se suman al reto, suben sus fotografías a un álbum de Google y allí se comparten y comentan entre las personas participantes.

En octubre se ha realizado un reto extraordinario, realmente un concurso interno con premios, en el que era necesario presentar las obras impresas. Las bases han permitido presentar hasta 3 obras. Con posterioridad al fallo del reto, se ha realizado una exposición con las obras presentadas. Los premios han sido de 300, 200 y 100 euros, para primera, segunda y tercera fotografía ganadora.

Los retos propuestos han sido:

- Enero: Fotografía conceptual
- Febrero: Crónica de invierno
- Marzo: Contraluz
- Abril: Pictorialismo
- Mayo: Espacio negativo
- Junio: Efecto bokeh
- Julio y agosto: Crónica del verano
- Septiembre: Movimiento
- Octubre (extraordinario): Fotografía surrealista
- Noviembre: Felicitación navideña
- Diciembre:

Presentamos algunas fotos correspondientes a estos retos.



Verano: Jacinto Álvaro



Pictorialismo: María Ángeles Pena



Contraluz: Elena Noguera

2.5.- Concurso fotográfico de Las Rozas

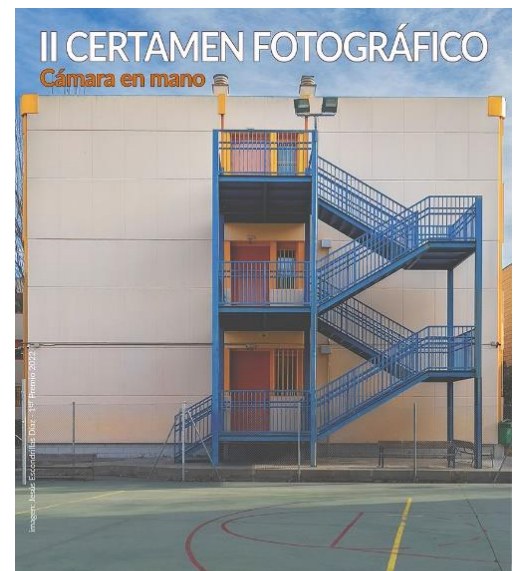
Esta ha sido la segunda edición del que es uno de los proyectos originarios de la Asociación. El concurso, con vocación de permanencia, se propone abierto a nivel nacional, aunque al ser la temática relativa a nuestro municipio, pretende fomentar la participación de los fotógrafos y fotógrafas locales.

Dado que lo organizamos como Asociación, las bases dedican un premio específico para las personas asociadas.

En esta edición han participado 26 fotógrafos y fotógrafas, la mayoría personas no asociadas, lo que ha supuesto un total de 69 obras que fueron estudiadas por el jurado.

El planteamiento del concurso para este año ha sido el siguiente:

- Tema: Las Rozas diversidad, cultura y tecnología
- Presentación: Telemática
- Coste: Gratuito
- Una sola categoría
- Tres premios más uno de las siguientes cuantías
 - Primer premio: 400 €
 - Segundo premio: 200 €
 - Tercer premio: 100 €
 - Dos accésits para personas asociadas: 2x50 €



Consulta las bases en la web:
www.camaraenmano.org



Asociación fotográfica
Cámara en mano
Las Rozas

Premios 400, 200 y 100 €
Tema: Las Rozas: diversidad,
tecnología y cultura

Envía tus fotos hasta el 11/12
a certamen@camaraenmano.org

- El jurado formado por dos personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía y una persona del Ayuntamiento. En esta edición contamos con Rocío Bueno y Juan Carlos Alfeo como fotógrafos y con Elena Águila por parte del Ayuntamiento.

Para dar más relevancia al concurso, se ha realizado una exposición de una selección de las obras presentadas. En principio puede estimarse unas 50 fotografías que serán expuestas en Las Rozas que serían impresas y montadas para la exposición y que sería el premio de consolación para los participantes preseleccionados que no lograran uno de los premios. La exposición del primer concurso (edición 2022) se realizó en enero 2023, para la edición del concurso 2023 se prevé la exposición en febrero.

2.6.- Actividades formativas: Cursos, conferencias y visitas a exposiciones

Durante este año se han realizado charlas y conferencias. En este curso no se han pagado las conferencias pues se ha contado con amigos y conocidos.

2.6.1 Charla con Rocío Bueno



El día 16 de febrero compartimos una interesante charla con la creadora visual Rocío Bueno. Acudieron unas 25 personas de las que casi la mitad no eran personas asociadas.

Nos habló de cómo usa la fotografía como herramienta para relacionarse con el mundo y establecer diálogos abiertos con otras artes visuales como el dibujo, la pintura, el collage o la poesía.

También nos habló de Renaissance, su último proyecto fotográfico que gira en torno a la figura de la poeta, dramaturga y feminista estadounidense Edna St. Vincent Millay, una de las mujeres más influyentes de la poesía del siglo XX, portavoz de su generación para la igualdad de género, representante de la Nueva Mujer de los años 20 y la primera mujer en ganar el premio Pulitzer de poesía

en 1923.

2.6.2: Charla "Desarrollo de un proyecto fotográfico" con David Corrochano

El encuentro tuvo lugar el pasado 22 de marzo y solo podemos decir que David Corrochano nos ha cautivado con su proyecto personal "We all are heroes" y con la descripción de cada etapa de la creación de su proyecto nos ha enganchado más y más, destapando una realidad invisible si no la quieres ver.

Desde nuestra Asociación le agradecemos que nos lo haya contado de una forma tan positiva. Acudieran a esta charla 22 personas de las que 5 no eran de la Asociación.



2.6.3 Visita a la exposición *In Side Out* de Rani Bruschtein



Foto Ángel R. González

El 11 de abril visitamos la exposición *In Side Out* del fotógrafo Rani Bruschtein en la Galería Azur de Madrid. El propio autor nos explicó su visión de la fotografía actual y profundizó sobre su forma de organizar y preparar el ambiente adecuado para llevar a cabo sus sesiones fotográficas, entendiendo e implicando a sus modelos.

2.6.4 Charla de Carlos Delgado "La fotografía como práctica artística"



Foto María José Alcaraz

Después de un aplazamiento por problemas logísticos, Carlos Delgado nos ha ofrecido su charla el pasado 25 de mayo. Ha sido una agradable charla sobre la fotografía y la supuesta veracidad de la misma y como se ha ido perdiendo, o liberándose de ella, a lo largo del tiempo.

Carlos hizo un repaso a las tendencias y giros que ha dado la fotografía, creando polémicas y abriendo debates que

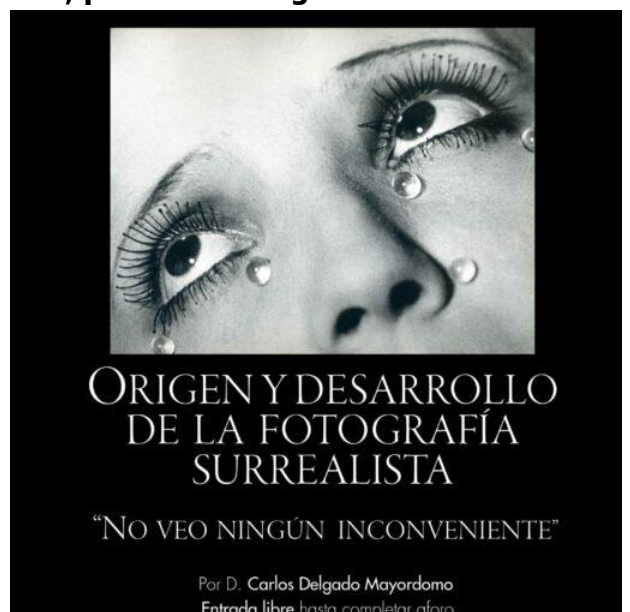
hicieron de la charla una distendida y agradable conversación colectiva. Las 32 personas que acudieron a esta charla disfrutaron de las explicaciones del orador.

2.6.5 Origen y desarrollo de la fotografía surrealista, por Carlos Delgado

Con el fin de facilitarnos la participación en el reto extraordinario de octubre, le pedimos a Carlos Delgado, que nos hiciera una pequeña introducción al tema de cómo nació y hasta dónde llega esta rama de la fotografía.

El miércoles 4 de octubre nos dio su conferencia, abierta al público que organizamos con el Ayuntamiento.

Fue, como siempre, un lujo contar con Carlos y las 35 personas que acudieron a la conferencia lo agradecieron. De las que 14 no era de la asociación.



2.6.6 Visita guiada a "Amazonia" de Sebastiao Salgado



El 15 de noviembre la Asociación ha organizado una visita guiada a la exposición Amazonia de Sebastiao Salgado, que está en Madrid.

Se trata de una de las exposiciones de fotografía más importantes del año y no nos la queríamos perder. Así se ha organizado una visita guiada para poder disfrutar de la exposición en toda su plenitud.

2.7.- Exposiciones



Se han realizado dos exposiciones a lo largo de 2023.

La primera de ellas, denominada **Realidades | Cámara en mano**, se organiza para presentar los proyectos fruto del curso realizado por la Asociación con la fotógrafa y pedagoga Carmen Hache que ya se empezó en el año 2022. Las ocho personas participantes presentaron sus propuestas, también muy variadas y personales. Desde un estudio sobre la histeria, las playas de A Mariña, la mirada interior, el color de los reflejos, mujeres de Gambia, memorias de la cárcel, la España vaciada o donde jugaran los niños. Esta exposición se ha llevado a varios centros culturales en la ciudad de Madrid. Este año ha pasado por el **Centro Cultural Moncloa** (del 3 al 24 de febrero) y por el **Centro Cultural Sara Montiel** en Colonia Jardín (del 1 al 31 de marzo). También se ha exhibido en el **Centro Cultural Pérez de La**

Riva en Las Rozas (8 de octubre al 8 de noviembre).

La segunda exposición es **"A Little Mix"** y corresponde a los trabajos fin de curso del taller municipal que dirige María Montero y que en el que varias de las personas asociadas han participado. Después de la exposición inicial gestionada por el Ayuntamiento de Las Rozas, la Asociación ha circulado esta exposición por algunos centros culturales de la ciudad de Madrid, iniciando el recorrido en el **Centro Cultural San Juan Bautista** en el mes de diciembre. Para el año 2024 ya se tienen otros centros reservados.



2.8.- Colaboración con instituciones y otras asociaciones

2.8.1.- Calendario de Abrazo Animal



Después de la experiencia del año pasado, este año, se ha vuelto a realizar la colaboración con Abrazo Animal, la Asociación que gestiona el Centro de Protección Animal de Las Rozas, para la realización de su calendario. Este calendario se utiliza para recaudar fondos para la protección de los animales.

4.- Calendario de la Asociación

Este año 2023 se ha decidido elaborar un calendario de la Asociación para regalar a todas las personas asociadas y para repartir entre nuestras amistades.

Se trata de un calendario elaborado con las fotografías que, mes a mes, se han ido presentando a los retos de la Asociación, por lo que todas las imágenes son de nuestros socios.

Se han impreso 100 ejemplares, de los cuales 50 serán para nuestros socios y los otros 50 se utilizarán para promoción propia de la Asociación.



5.- Cambio de imagen de la Asociación

Durante el año 2023 se ha producido el cambio de imagen de la Asociación. Ya en la asamblea del 2023 se decidió iniciar el proceso de cambio del logotipo y se hizo un concurso para valorar los distintos logotipos que se presentaron. Finalmente se votó uno presentado por Juan Luis Lucero, alumno de Grado del colegio Salesianos de Atocha que preparó todo un libro de estilo que estamos utilizando desde entonces.

