



Asociación Cámara en mano

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Las Rozas – Diciembre 2024



MEMORIA DE ACTIVIDADES

1. Introducción:

La Asociación Cámara en Mano nace de la iniciativa de un grupo de personas aficionadas a la fotografía y con inquietudes de practicar y crecer en su afición. Esta asociación se funda en noviembre de 2021 según indica su Acta Fundacional después de que, lo que se denominó el grupo motor, acometiera las primeras tareas de redacción de sus estatutos y avanzara en los primeros pasos administrativos para su organización.

Entre los fines la Asociación se encuentran: promover y fomentar el arte de la fotografía, la imagen y el vídeo, en todas sus variantes, en sus aspectos artístico, social, cultural, científico, lúdico y educativo. La Asociación, a través de la fotografía, la imagen y el vídeo potenciará valores como los derechos humanos, las libertades, la igualdad de género, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, la asociación nace con el ánimo de crear un ambiente de colaboración con otras asociaciones e instituciones de Las Rozas fomentando e impulsando la convivencia, la democracia, la participación e integración social a través de sus actividades.

El año 2024 las actividades formativas han tenido un peso importante, tanto talleres como visitas a exposiciones, pero también se han realizado actividades lúdicas como las salidas o los viajes fotográficos. Además, se ha tenido un gran crecimiento en personas asociadas, llegando hasta 65 asociados a la fecha de elaboración de esta memoria.

Todas estas actividades han sido fruto del trabajo y la colaboración de las personas asociadas que en reuniones mensuales han ido conformando lo que ha sido el programa de actividades de este año que pasamos a desglosar.

2. Programa de Actividades

2.1.- Página web de la asociación, boletín informativo y redes sociales

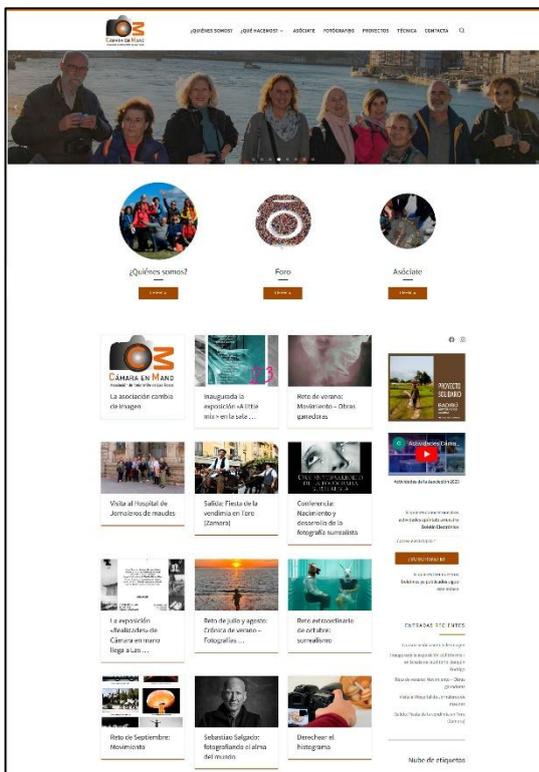
La asociación sigue considerando muy importante la página web y su presencia en redes sociales. Se mantiene el dominio **www.camaraenmano.org** y se mantiene actualizada con nuevas

entradas. En la web se han incluido numerosos contenidos técnicos, de actividades y las propias obras artísticas de las personas asociadas en forma de proyectos fotográficos.

Este año se han incluido 84 nuevas entradas. Además, se han publicado cuatro proyectos fotográficos de tres autores, incluidos los libros de autor asociados a los proyectos.

Asociado al dominio se crearon direcciones de correo electrónico que nos permite relacionarnos con nuestros socios y con las personas que se dirigen a nosotros con alguna pregunta o inquietud. Tenemos una dirección de correo genérica info@camaraenmano.org pero se van creando otras direcciones para uso de las vocalías o para usos de actividades específicas como certamen@camaraenmano.org.

A través de la página web de la asociación, enviamos nuestro boletín informativo.



El boletín es el medio utilizado por la asociación para mantener informadas a las personas asociadas y todas aquellas que lo solicitan, de los eventos y actividades que se realizan y de los resultados de dichos eventos, además de otras noticias.

Hasta el momento se han emitido 33 boletines desde su inicio en marzo de 2022. Once de ellos en este año 2024.

Estos boletines se encuentran en la web.

Asimismo, se mantienen las redes sociales de la Asociación, fundamentalmente la página de Facebook y la cuenta de Instagram.

<https://www.facebook.com/AFCamaraenmano/>

<https://www.instagram.com/afcamaraenmano/>

La gestión de esta actividad se realiza íntegramente por la asociación.



2.2 Salidas fotográficas

Una de las actividades que la Asociación considera más interesantes son las salidas fotográficas.

Denominamos salidas fotográficas a aquellas salidas a Madrid o sus proximidades para el ejercicio de nuestra afición y que nos motivan a hacer y compartir fotografías.

En las salidas fotográficas se permite la participación de **personas no asociadas** con el fin de que nos conozcan y que, en un futuro próximo, se decidan a incorporarse a la asociación.

De momento las salidas no suponen coste para la asociación, pero cuando se cuenten con más fondos, se prevé que pueda contratarse un guía o profesor de fotografía para que nos acompañe y realice las sugerencias o consejos necesarios para a la vez que se toman las fotos, se aprendan y perfeccionen técnicas y estilos fotográficos. De hecho, en una de los viajes este año se ha hecho de esta forma como prueba, con gran éxito y satisfacción de las personas que formaban el grupo.

Durante el año se han realizado las siguientes salidas:

2.2.1 El año del Dragón: el año nuevo chino



Foto Alfonso Rodríguez

El día 11 de febrero el barrio de Usera se iluminó con la celebración del Año del Dragón, el año nuevo chino. Cámara en mano no quiso perderse esta celebración multicolor.

Además, el 24 de febrero, con motivo del desfile de la vibrante Feria del Templo de la comunidad china en Madrid, nos acercamos a la Plza. de España, donde se celebró este evento. Fue una gran experiencia de multiculturalidad, colorido y belleza, muy enriquecedora y llena de inspiración para nosotros.

La feria del Templo celebró este año su decimoprimer edición. No se trata únicamente de una gran ceremonia para que chinos y españoles celebren el año nuevo chino, sino también un gran evento para la integración de las culturas china y española.

2.2.2 Visita a la exhibición de vuelo de la Fundación Infante de Orleans

El día 3 de marzo, 15 miembros de la Asociación y 10 acompañantes externos, estuvimos disfrutando de la magnífica exhibición de aviones históricos en vuelo que se realizó en el aeropuerto de Cuatro Vientos (cuna de la aeronáutica española).

Esta exhibición, organizada por la Fundación Infante de Orleans (conocida como la FIO), se realiza cada primer domingo de mes y en ella vuelan los aviones de la colección histórica de la fundación que cuenta en la actualidad con 43 ejemplares de 32 modelos diferentes y que representan un periodo muy importante de nuestra historia aeronáutica, en perfectas condiciones de vuelo.



Foto: Ramón Engeldo

2.2.3 El rastro en rojo



Foto Nuria del Río

El 18 de febrero por la mañana realizamos una salida temática. Se trataba de hacer una salida al Rastro madrileño para realizar fotos con la temática "rojo".

Fue una mañana muy entretenida buscando cumplir con el reto propuesto. Como siempre, la variedad de imágenes captadas fue tan amplia como fotógrafos participaron.

Una excursión muy formativa.

2.2.4 Cámara en mano participa en el FotoNaratón 2024



El día 25 de febrero se ha celebrado el Fotonaratón, organizado por Los Fotonautas @losfotonautas.

El Fotonaratón se ha llevado a cabo simultáneamente en Madrid y en 50 ciudades de 14 países de Latinoamérica como La Habana, Caracas, Asunción, Rosario, Buenos Aires, Cusco, La Paz, Quilpué, Barranquilla, Bogotá,... La participación de los miembros de la Asociación Cámara en Mano en el Fotonaratón 2024 en Madrid ha sido una experiencia muy agradable que ha

destacado por el reto a su creatividad, destreza técnica y capacidad para capturar la esencia de los lugares por donde discurrió el evento.

En Madrid, los fotógrafos de la asociación acompañados del resto de participantes, han hecho un recorrido partiendo de la Plaza del 2 de mayo (en Malasaña) hasta llegar a la Plaza Mayor recorriendo distintos espacios del centro de Madrid.

La participación de los miembros de la Asociación Cámara en Mano en el Fotonaratón 2024 ha sido todo un evento en el que hemos tomado contacto con otros fotógrafos de Madrid, pero también solidarios con los fotógrafos de la comunidad latinoamericana.

2.2.5 Salida a Cuenca y participación en el Maratón fotográfico

Con la excusa del maratón fotográfico que organiza la Asociación de fotógrafos de Cuenca, Cámara en mano ha organizado una salida a la ciudad de las casas colgadas que llevábamos tiempo para visitar.

Como siempre, fue una visita relampago de ida y vuelta en el día, aprovechando las ventajas que ofrece el tren de alta velocidad a esta ciudad castellano-manchega.



Foto Ramón Engelmo

2.2.6 Salida al Hayedo de Montejo de la Sierra



El 15 de noviembre se realizó la salida otoñal al Hayedo de Montejo que lucía para la ocasión sus mejores galas.

Nos llevó por el hayedo una guía del parque que, además es socia de Cámara en mano, por lo que el disfrute fue aún mayor pues nos llevó a esos sitios especiales que solo ellos conocen y nos transmitió todo su conocimiento y cariño por la naturaleza.

Todo un lujo para esta salida que el año pasado hubo que anular por culpa de la climatología.

2.3.- Viajes fotográficos

Los viajes fotográficos son salidas fotográficas de larga distancia. Solemos realizar uno al semestre y suelen ser de ida y vuelta en el día o con una noche en destino. En estas salidas también participan personas externas que quieren conocerlos y aprovechan las salidas para entrar en contacto con el grupo.

2.3.1 Viaje a Córdoba

El pasado 18 de abril se organizó el viaje del trimestre. Viajamos a Córdoba un nutrido grupo de 20 personas (17 personas asociadas y 3 externos) y fue un nuevo éxito de organización de la Vocalía de salidas y viajes.



Como ya es habitual, salimos en tren AVE temprano por la mañana y regresamos a la caída de la tarde. Desde el principio todo estaba milimétricamente organizado para que pudiéramos disfrutar del día sin preocupaciones: el traslado a la estación en coches compartidos y el parking, el desayuno en una de las más conocidas cafeterías locales (pastelerías Roldán), la comida en Moriles Ribera, uno de los restaurantes a la orilla del Guadalquivir, y un recorrido detallado que nos llevó por la Judería, el Alcázar y, después de comer, la Mezquita, las callejas del centro y más tarde, un tranquilo recorrido con paradas de

avituallamiento. Algunos fueron a ver el puente romano y otros a la plaza de la Corredera. Parece que hasta el tiempo estaba planificado, después de unos días de calor, Córdoba nos recibió con un fresco día de primavera.

2.3.2 Destino Lisboa

Después de un par de años sin salir de España, el pasado 23 de octubre nos dirigimos a la capital de nuestro país vecino, Portugal. El 23 de octubre coincidían unos precios bajos en los vuelos y unas buenas previsiones de tiempo por lo que fue el día elegido.



Así, emprendimos una escapada relámpago a Lisboa, la ciudad de las siete colinas, en busca de capturar su esencia en un solo día. Fue un viaje intenso y lleno de momentos fotográficos que lograron captar la magia, la historia y el sabor de la capital portuguesa.

Cada rincón de Lisboa en este viaje relámpago nos sorprendió y encantó. Desde las calles adoquinadas hasta los miradores, desde el sabor de sus dulces hasta la simpatía de su gente, logramos capturar la belleza de Lisboa en un solo día. Nos fuimos con el corazón lleno de recuerdos y con la cámara repleta de momentos inolvidables, sabiendo que esta ciudad, tan llena de alma y color, merece siempre una nueva visita.

2.4.- Retos fotográficos

Durante todo el año se han organizado los denominados "retos fotográficos" en los que se propone un tema sobre el que hay que trabajar y presentar una foto. Para ello se contextualiza, se da información y ejemplos para que sirvan de inspiración.

Las personas que se suman al reto, envían sus fotos a la organización que las sube a un álbum de Google de forma anónima y allí se comparten y comentan. Finalmente se eligen las fotos ganadoras mediante votación de todos los socios que desean participar.

En mayo se ha realizado un reto extraordinario, realmente un concurso interno con premios, y la participación de un jurado externo. La finalidad de este reto es realizar una exposición con las obras presentadas. Los premios son de 300, 200 y 100 euros, para primera, segunda y tercera fotografía ganadora. La entrega de premios de este reto extraordinario se realizó el 18 de junio.



Los retos propuestos han sido:

- Enero: Geometría urbana
- Febrero: Sombras y siluetas
- Marzo: Autorretrato artístico
- Extraordinario Mayo: Hora dorada y hora azul
- Junio: Macrofotografía
- Julio y agosto: Efecto seda
- Septiembre: Reflejos
- Octubre: Tensión

Presentamos algunas fotos correspondientes a estos retos.



Geometría urbana: Alfonso Rodríguez



Hora dorada y hora azul: Nuria del Río



Efecto seda: Alberto Barrera

2.5.- Certamen fotográfico de Las Rozas

Esta ha sido la tercera edición del que es uno de los proyectos originarios de la Asociación. El concurso se realiza a nivel nacional, aunque queremos fomentar la participación de las personas que habitan en nuestro municipio.

Este año se ha conseguido el patrocinio de la Asociación de Comerciantes del Parque Empresarial (PECA) que aportan un lote de productos que se suma al primer premio.

El planteamiento del concurso es el siguiente:

- Tema: Otra mirada de la naturaleza
- Presentación: Telemática
- Coste: Gratuito
- Una sola categoría
- Tres premios más dos accésits de las siguientes cuantías
 - Primer premio: 300 € y lote productos PECA
 - Segundo premio: 200 €
 - Tercer premio: 100 €
 - Dos accésits para personas asociadas: 2x50 €
- El jurado estará formado por tres profesionales reconocidos en el campo de la fotografía y el arte.

Los premios de este año han sido los siguientes:



1er Premio: "Soledad" de Felipe Tomás Jiménez Ordóñez



2º Premio: "Plantas de interior" de Emilio Pascual Gaete



3er Premio: "Libertad ante la multitud" de Carlos Molina Iserte



Accésit: "Playa" de José Manuel Andreu



Accésit: "Perlas rociaras" de Manuela Borrasca Ramos

Para dar más relevancia al concurso, se realiza una exposición de una selección de las obras presentadas. Unas 50 fotografías que serían impresas y montadas para la exposición y que se entregarán a sus autores al finalizar la misma. Esto sería el premio de consolación para los participantes preseleccionados que no lograran uno de los premios. Esta exposición se realiza en Las Rozas (siempre que contando con la colaboración del Ayuntamiento) a principios del año siguiente.

2.6.- Actividades formativas: Cursos, conferencias y visitas a exposiciones

Durante este año se han priorizado las actividades formativas, dado que la Asamblea de asociados priorizó estas actividades. Se han realizado varios talleres de distintos temas, conferencias y también visitas a exposiciones. En este curso en algunas ocasiones se ha abusado de los amigos y conocidos para que el gasto fuera lo menor posible, no obstante, siempre hemos querido tener un detalle con la persona conferenciante y se le ha comprado un regalo. El coste total de los regalos no es excesivo, pero si supone una cierta cantidad a incluir en los presupuestos. Las charlas y talleres que se prevé que tengan coste se añade al lado de cada actividad.

2.6.1 Taller de iniciación al diseño y mantenimiento de páginas web

Los pasados 7, 14 y 21 de febrero ha tenido lugar el taller de páginas web impartido por nuestro asociado, Alberto Barrera.



Durante este taller, al que han acudido 8 personas, 7 de ellas de la asociación y una de fuera de la asociación, se ha dado una amplia introducción al uso de WordPress para la construcción de páginas web y para su posterior mantenimiento.

Dado que el taller estaba impartido por uno de nuestros socios, decidió que fuera gratuito, por lo que no tuvo ningún coste para la asociación ni para las personas que lo cursaron.

2.6.2 Primera edición de "La batidora"



El pasado 21 de febrero celebramos la primera edición de La Batidora. En esta nueva actividad propuesta por la vocalía de Formación, una serie de fotógraf@s comparten sus imágenes para recibir el análisis y consejos para perfeccionarlas. Siempre se trata de consejos para mejorar y crítica constructiva.

En esta primera edición hemos contado con Prashant Rana, estupendo fotógrafo de origen hindú residente en España, que nos ofreció su opinión y consejos de mejora sobre las distintas fotografías que habían propuesto las personas asociadas que se habían ofrecido a participar.

2.6.3 Visita a la galería Blanca Berlín



Organizado por la vocalía de Concursos y Exposiciones el pasado 23 de febrero fuimos a visitar la galería de Blanca Berlín. La propia Blanca, fotógrafa de profesión, nos dio la bienvenida a su local y nos dio paso a una visita guiada a la interesante exposición de las fotografías de Isabel Muñoz.

En esta exposición que recoge parte del trabajo de la fotógrafa realizado en los yacimientos prehistóricos de Göbekli Tepe y

Karahan Tepe, en Turquía “Isabel Muñoz sueña con geografías humanas y humaniza geografías arcaicas. Piel y tierra. Tierra y piel. Escenarios para la exploración de la belleza sensorial que la artista traslada a sus fotografías a través de sofisticadas técnicas.”

2.6.4 Charla: Hablando del sol y la luna con José Ángel Izquierdo (JaiCano)



El pasado día 14 de marzo la Asociación, en su ciclo de charlas mensuales de formación fotográfica, trajo al Centro Cultural Pérez de la Riva de Las Rozas a José Ángel Izquierdo Cano (@JaiCano) fotógrafo especializado en capturar imágenes que tienen como protagonista al sol y a la luna.

JaiCano, reconocido desde 2016 por sus series del horizonte de las madrileñas torres, también ha editado en 2022 un libro titulado Titánides donde se resumen 10 años fotografiando las icónicas torres.

En esta ocasión, en su charla para la asociación, José Ángel ha hablado de sus inicios con su primera cámara digital, fotografías de naturaleza y de cómo ha evolucionado hasta sus fotografías de siluetas.

2.6.5 Taller de fotografía macro

Del 26-28 de abril, ha tenido lugar en Las Rozas de Madrid el taller teórico práctico sobre Fotografía MACRO, organizado por la Asociación de Fotografía Cámara en Mano. Impartido por el fotógrafo profesional de Naturaleza Egoitz Icaza y la participación de 23 fotógrafos amateurs de dentro y fuera de la asociación, el taller ha constado de 2 partes:

Una teórica, de 2.5 horas durante las que se han repasado aspectos como equipo necesario, configuración de la cámara, composición, técnica y localización de especies.



Taller sobre Fotografía Macro
Con Egoitz Icaza y Asociación Cámara en Mano

Una práctica dividida en grupos más pequeños durante sábado y domingo por la mañana. Nos hemos desplazado a Rivas Vaciamadrid a primera hora de la mañana para tener la oportunidad de localizar especies de mariposas, insectos y flores. Durante 4h se han puesto en práctica los aspectos teóricos aprendidos en la parte teórica.

La experiencia ha sido muy estimuladora y el grupo ha quedado con ganas de repetirla.

En esta actividad han participado fotógraf@s asociados y de fuera de la Asociación.

2.6.6 Visita a la exposición de Gervasio Sánchez: Vidas minadas. 25 años



El pasado 12 de abril realizamos una visita a la exposición *Vidas minadas. 25 años* en el Círculo de Bellas Artes. Fue toda una experiencia contar con la explicación del propio Gervasio Sánchez durante la visita que fue dura pero enriquecedora de las realidades que viven las personas cuya anatomía ha sido mutilada por una mina antipersonas.

La exposición muestra un puñado de historias de superación y, en general, con una visión positiva a pesar de la crudeza de las

imágenes. Gervasio nos enseñó una realidad que él lleva denunciando desde hace décadas relacionada con la venta de armas y la industria armamentística, de la que nuestro país es una gran potencia y el séptimo exportador mundial de armamento de todo el mundo.

Agradecer desde aquí a Gervasio su tiempo y su cercanía con la asociación.

2.6.7 Taller de composición fotográfica con Juan Carlos Alfeo

La vocalía de formación ha organizado un taller de composición fotográfica. El Taller de Composición para Fotógrafos está concebido como un contenido de ampliación para personas que se están iniciando en el medio fotográfico o para quienes ya poseen cierta experiencia al respecto.



Para la realización de este taller, se ha contactado con Juan Carlos Alfeo, fotógrafo, licenciado en comunicación audiovisual y conocido por varios de nosotros como codirector del Congreso de fotografía, CONFOCO y profesor del curso de fotografía de la UCM.

El curso se ha impartido en dos sesiones, una teórico-práctica donde se ha repasado las normas y elementos compositivos y otra totalmente práctica donde se comentaron las fotografías aportadas por los participantes. La primera sesión tuvo lugar el 5 de junio y fue presencial, la segunda se celebró el 20 de junio y se realizó on-line por facilidad de los asistentes.

Esta actividad, en la que participaron fotógraf@s asociad@s y de fuera de la asociación, ha sido subvencionada por la asociación, aunque los fotógrafos que aportaron las imágenes de la segunda sesión, tuvieron que pagar una cuota de inscripción.

2.6.8 Visita la exposición "Ancestras" de Rocío Bueno, en el Centro de Igualdad Elena Arnedo de Madrid

El día 6 de junio realizamos una visita a la exposición *Ancestras* de nuestra querida amiga, Rocío Bueno, que se realizaba en el Centro el Centro de Igualdad Elena Arnedo de Madrid.

Una tarde muy agradable.



2.6.9 Visita guiada a la exposición "1975, cambio de tercio" de Santos Trullo

El pasado 11 de junio realizamos una visita guiada a la exposición "1975, cambio de tercio" con fotografías del archivo del reportero gráfico taurino Santos Trullo (1938-1984). La exposición está comisariada por su hijo, David Trullo, que también nos hizo la visita guiada.



La exposición ofrece el retrato social de una época que estaba llamada a protagonizar cambios trascendentales en nuestra reciente historia (1975 estuvo marcado por la muerte del dictador Franco y el inicio del camino hacia un nuevo régimen político y social), a la vez que relata la crónica sentimental de toda una generación. Tanto los protagonistas como los elementos estéticos, propios de la cultura popular del momento, nos hacen repensar nuestra evolución como país —una España de hace apenas cincuenta años, tan lejana y tan cercana— precisamente ahora, cuando muchas de las situaciones que muestran estas fotografías siguen vigentes o han vuelto a ser importantes en la sociedad actual.

Desde aquí nuestro agradecimiento a David Trullo por su cercanía y atención.

2.6.10 Visita guiada a la exposición Cristina García Rodero en el Círculo de Bellas Artes



El 28 de junio tuvo lugar la visita guiada a la exposición de la fotógrafa Cristina García Rodero que fue guiada por la directora del documental "Cristina García Rodero. La mirada oculta", Carlota Nelson, buena amiga de la fotógrafa.

Desde aquí nuestro agradecimiento por la interesante explicación que nos hizo de la exposición.

2.6.11 Taller "Mirando al cielo" con José Ángel Izquierdo



El pasado día 17 de octubre, con la luna del cazador, última superluna de 2024, un grupo de Cámara en Mano finalizamos el taller "Mirando al Cielo" impartido por José Ángel Izquierdo, Jaicano, pionero en fotografiar la luna entre las 4 torres de Madrid.

Este taller se dividió en tres partes, una parte teórica donde aprendimos los conceptos básicos para planificar los mejores momentos y localizaciones para fotografiar tanto el

sol como la luna y dos salidas prácticas, una salida del sol y una salida de la luna.

El taller ha sido una gran experiencia para todos, tuvimos la oportunidad de aprender técnicas especializadas para capturar ambos astros en momentos clave del día con las indicaciones de Jaicano que, en todo momento estuvo pendiente de que sacáramos la mejor experiencia de ambas situaciones y tuviéramos las mejores tomas.

2.7.- Exposiciones

A lo largo de este año, debido a las dificultades de conseguir espacio expositivo solamente se han realizado dos exposiciones, una correspondiente al II Certamen de fotografía, que se realizó a principio de año, y otra correspondiente al Reto extraordinario que hubo que aplazarla hasta el mes de diciembre.

2.7.1 Exposición II Certamen de fotografía Cámara en mano



Según se contemplaba en las bases del II Certamen Cámara en mano de Las Rozas, del 1 al 28 de febrero de 2024 en la sala Auditorio se realizó una exposición con las obras del certamen. En esta exposición se exhibieron las obras premiadas y preseleccionadas.

La inauguración tuvo lugar el jueves 1 de febrero a las 19 horas en la misma sala de exposiciones.

Como es habitual, en esta exposición la Asociación realiza la impresión y el montaje de las obras y procede a la organización y comisariado de la exposición.

2.7.2 Exposición Reto extraordinario de mayo

La segunda exposición corresponde a las fotografías presentadas en el Reto Extraordinario de mayo por las personas asociadas participantes. Esta exposición ha sufrido una serie de retrasos que ha llevado su organización a diciembre de 2024.

Finalmente se ha presentado en la Sala Diaz Caneja del Centro Cultural Pérez de la Riva del 12 de diciembre al 12 de enero de 2025.



3.- Seguros

3.1 Seguro de responsabilidad civil

Por seguridad en todas estas actividades y para proteger a la Junta Directiva de cualquier problema que pueda presentarse, desde que comenzaron a organizarse actividades y salidas, se contrató un seguro de responsabilidad civil. Este seguro, a pesar de su coste es imprescindible para cualquier asociación que esté en funcionamiento.

3.2 Seguro de accidentes

Para proteger a todos los participantes en las actividades, sean asociados o no, la Junta Directiva decidió contratar un seguro de accidente, ya que se realizan salidas al campo, al extranjero, etc., que podrían suponer un problema caso de que algún participante sufriera un contratiempo grave.

4.- Calendario de la Asociación



Después del éxito del calendario de 2024, este año se ha decidido elaborar un calendario de la Asociación para regalar a todas las personas asociadas y para promocionar la Asociación.

Se trata de un calendario elaborado con las fotografías que, mes a mes, se han ido presentando a los retos de la asociación, por lo que todas las imágenes son de nuestros socios.

Se han hecho 120 ejemplares, de los cuales 65 serán para nuestros socios y los otros 55 quedarán a disposición de los asociados y

servirán de promoción de la asociación a precios de coste.

5.- Cena de la Asociación y Asamblea General

El 19 de enero, coincidiendo con la Asamblea General de la Asociación, se celebró la cena anual.

Así se hicieron coincidir un acto participativo en el que se hace un balance de las actividades del año anterior y se presentan los nuevos proyectos para el año actual, con un evento lúdico y de convivencia entre todas las personas asociadas.

En la Asamblea, además, se presentaron las cuentas de la Asociación y se eligió a la nueva Junta Directiva, con pocos cambios respecto a la directiva saliente, por dos años más.

