



Reto de Junio 2025

"El Instante"



Foto: Henri Cartier Bresson

El concepto del **“instante decisivo”** fue popularizado por el fotógrafo francés **Henri Cartier Bresson**, fotógrafo muy reconocido por su enfoque en captar momentos espontáneos y naturales. Utilizaba principalmente una cámara pequeña, la Leica, que le permitía moverse con rapidez y discreción, capturando escenas cotidianas y momentos auténticos sin alterar la escena.

Estudió pintura en París en los años veinte, conoció a pintores y se relacionó en ambientes culturales, en los que se interesó por el movimiento surrealista de **André Bretton**, de quien decía: **“Me hizo comprender el papel de la expresión espontánea y de la intuición y, sobre todo, la actitud de rebelarse”**

Bresson es conocido como **“Ojo del Siglo”**. Este apelativo se le atribuye por su habilidad para capturar el **“instante decisivo”** y su excepcional talento para la composición fotográfica. También es reconocido como el padre del fotoperiodismo.

Explicaba que la verdadera esencia de la fotografía es **“captar ese momento fugaz que nos atrapa la atención y nos lleva a sentir emociones, historias, en una imagen única y potente...”**, el momento preciso en el que ese segundo se plasme con intensidad y con la importancia de hacerlo inmortal en el tiempo.

Su estilo se caracteriza por la composición cuidadosa y la capacidad de anticipar el momento justo para tomar la foto, logrando así imágenes que transmiten una gran carga emocional y narrativa. Trabajaba con sensibilidad, paciencia y un ojo muy atento para encontrar esos instantes únicos que cuentan historias poderosas.

Este concepto que desarrolló se vuelve más filosófico cuando vemos la gran influencia que tuvo en la fotografía del S. XX. **“Lo efímero, que invita a la paciencia, a la observación, a la sensibilidad ...”**

Os animamos a captar esos **Instantes** que nos atrapan y emocionan contando una verdadera historia.

Las fotos presentadas deben ser nuevas, realizadas para responder al reto planteado. Serán rechazadas aquellas fotografías que no sean de socios, no correspondan al motivo del reto, no estén hechas el mes del mismo y no tengan informado el metadato “fecha de captura”

Cada participante puede enviar una única foto relativa al reto. La foto se enviará al correo de la asociación: retoscem@camaraenmano.org, con una resolución recomendada de 300 ppp.



Foto: Henri Cartier Bresson



Foto: Henri Cartier Bresson



Foto: Henri Cartier Bresson



Foto: Pau Buscató



Foto: Henri Cartier Bresson



Foto: Pau Buscató

<https://historia-arte.com/artistas/henri-cartier-bresson>

<https://oscarenfotos.com/2011/11/19/el-significado-del-instante-decisivo-de-henri-cartier-bresson/>

<https://www.fotolarios.es/2019/12/dispersiones-sobre-el-instante-decisivo.html>