



Reto de Septiembre 2025

-

"Baile. El arte en movimiento"



Foto: Pippa Samaya

Reto de Septiembre 2025: “Baile: El Arte del Movimiento”

Desde sus orígenes, el ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse a través del cuerpo. El baile, expresión rítmica y ritual del movimiento, ha servido como puente entre las personas y su entorno.

La danza ha recorrido los siglos contando historias, acercando a las personas y dando vida a emociones compartidas. Ha estado presente en rituales, celebraciones y momentos de conexión humana, sirviendo como vehículo para transmitir emociones y manifestar alegría. El baile trasciende las palabras: es un lenguaje universal que integra cuerpo, mente y espíritu.

Bailar no solo es movimiento. Es emoción, es conexión. Es una forma de contar historias sin palabras, de compartir sentimientos y vivencias. Bailar es también una manera de ser libre, de estar presente, de sentirse vivo. Incluso los más pequeños, sin haber aprendido a caminar, ya mueven su cuerpo de forma natural al ritmo de la música. El ritmo habita en nosotros.

Os proponemos un reto fotográfico lleno de energía, emoción y belleza. Queremos invitaros a capturar el baile con vuestras cámaras, enfocándoos en los movimientos, las expresiones, los gestos, las posturas, los detalles y los estilos.

Puede ser un salto congelado en el aire, una mirada intensa, una mano extendida, una figura en plena acción, un grupo en sincronía o un solo improvisado. Todo cuenta.

Podéis fotografiar cualquier estilo: ballet, contemporáneo, flamenco, hip hop, danza folklórica, urbana, libre... en estudio, en escenarios, al aire libre, en los pueblos o en cualquier lugar donde el cuerpo se exprese.

Anímate a mirar el mundo en movimiento. Y por qué no... también despertar el ritmo que llevamos dentro. Porque sin importar nuestras habilidades, el baile vive en todos. ¡A Bailar!

Las fotos presentadas deben ser nuevas, realizadas para responder al reto planteado.

Serán rechazadas aquellas fotografías que no sean de socios, no correspondan al motivo del reto, no estén realizadas en el mes del mismo y no tengan informado el metadato “fecha de captura”

Cada participante puede enviar una única foto relativa al reto. La foto se enviará al correo de la asociación: retoscem@camaraenmano.org, con una resolución recomendada de 300 ppp.



Omar Z. Robles. La ciudad como mejor escenario



Ramón Masats. Carmen Amaya, Madrid, 1961



Lois Greenfield. Ballet.



Isabel Muñoz. Tango

Enlaces

<https://isabelmunoz.es/album/tango/>

<https://www.loisgreenfield.com/ballet/1675-eidolon-ballet-00282>

<https://www.pippasamaya.com/Dance/Dancinghumans>