



## Reto de Febrero 2026

---

"Wabi Sabi"



*Foto: Decofilia.com*

## Reto de Febrero 2026: "Wabi Sabi"

La filosofía *Wabi Sabi* tiene su origen en la "Ceremonia del té", influenciada por el taoísmo chino y el budismo zen japonés. Esta ceremonia consistía en que un pequeño grupo de invitados se reunían para tomar el té en un entorno tranquilo. Aprender la práctica de esta ceremonia es una manifestación de la historia y la cultura japonesa. Es una filosofía estética y espiritual que invita a ver la vida en lo imperfecto, lo incompleto y lo transitorio.

La palabra *Wabi* significa simplicidad, austeridad, vida humilde y en armonía con la naturaleza. Es encontrar paz en lo sencillo. El significado de la palabra *Sabi* se refiere al paso del tiempo, la pátina de la edad, la belleza que aparece con lo vivido y la experiencia. Unidas, forman una visión del mundo que acepta que nada es permanente, nada está completo y nada es perfecto.

La ceremonia del té introdujo utensilios sencillos de madera, arcilla y piedra y se basaba en las siguientes ideas:

- Nada perdura, nada está acabado
- Invita a ver la belleza de lo natural, lo orgánico, el envejecimiento y el desgaste, como elementos del ciclo vital.
- Utiliza materiales y colores neutros.
- Minimalismo buscando la armonía en espacios casi vacíos, austeros y auténticos.

Esta filosofía se centra en la belleza de lo imperfecto, lo efímero e incompleto, aceptando el paso del tiempo y la naturaleza rústica. Es una forma de mirar el mundo con calma y honestidad y defiende tres ideas clave:

**Nada es permanente:** Todo cambia, envejece, se transforma. Una taza se astilla, la madera se oscurece, la piel se arruga. En *Wabi Sabi*, eso no es un defecto, es la historia visible del tiempo.

**Nada está completo:** Lo inacabado deja espacio a la imaginación. Un cuenco irregular, una frase que no se cierra del todo, una vida que no sigue un plan perfecto... ahí vive la belleza.

**Nada es perfecto:** La asimetría, lo rústico, lo simple. Lo hecho a mano vale más que lo impecable. Lo auténtico pesa más que lo pulido.

En un mundo obsesionado con lo nuevo, lo rápido y lo impecable, el *Wabi Sabi* susurra algo radicalmente distinto; más que una estética es una actitud. Es una manera de mirar la vida con menos exigencia y más compasión, especialmente hacia uno mismo y nos invita a la reflexión.

Con este reto queremos que incorporéis la filosofía *Wabi Sabi* a vuestros trabajos fotográficos y presentéis unas buenas propuestas.

*Las fotos presentadas deben ser nuevas, realizadas para responder al reto planteado. Serán rechazadas aquellas fotografías que no sean de socios, no correspondan al motivo del reto, no estén realizadas en el mes del mismo y no tengan informado el metadato "fecha de captura"*

*Cada participante puede enviar una única foto relativa al reto. La foto se enviará al correo de la asociación: [retoscem@camaraenmano.org](mailto:retoscem@camaraenmano.org), con una resolución recomendada de 300 ppp.*



Fuente: Adobe Stock



Mónica Bedmar



*Fuente: Adobe Stock*



*Masao Yamamoto.*



*Fuente: MisterWils*



*Fuente: Decofila.com*

## **Enlaces**

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image-film?phrase=wabi%20sabi&page=2>

<https://misterwils.com/wabi-sabi-la-belleza-de-la-imperfeccion-en-misterwils/>

<https://www.miguelitor.net/post/est%C3%A9tica-wabi-sabi-en-la-fotograf%C3%ADa-callejera-japonesa>

<https://lacalleesnuestra.com/?s=wabi+sabi>