

"A LA INTEMPERIE"

Taller de retrato fotográfico de Jerónimo Álvarez
Para Asociación Fotográfica Cámara en Mano (Las Rozas, Madrid)

Fecha: **viernes 20 y sábado 21 de marzo de 2026.**

Viernes: **16-20h.** Sábado: **10-14h.**

Duración: **8 horas (4+4)**

Lugar (a determinar):

Plató o aula habilitada para hacer fotos con pantalla conectada a ordenador e Internet.

Asistentes: **máximo 15 personas**

En este taller intensivo profundizaremos en la relación del fotógrafo con sus retratados y la confrontación de miradas que se produce con la cámara fotográfica como testigo. La búsqueda del yo en el otro.

Veremos cómo la experiencia de ser retratado ayuda al fotógrafo a aproximarse más a la tarea de retratar, dirigir y empatizar con el modelo fotográfico (su inseguridad, incomodidad y complejos son los nuestros)

Abordaremos todas las fases del proceso:

Preproducción

De la idea a la puesta en marcha de ésta.

Las limitaciones de la realidad: soluciones técnicas y creativas.

Diferencias entre el encargo y la creación libre.

Sesión fotográfica

Realizaremos una sesión fotográfica de retrato con una selección de los propios asistentes (aquellos que voluntariamente así lo deseen) donde se pondrán en práctica todos estos conceptos.

Postproducción (selección y procesado de fotos finales)

La selección de imágenes y el procesado de las fotografías finales resultantes donde el revelado digital dotará a las fotografías del carácter que se necesite.

Conclusiones

Seleccionaremos las fotos finales y sacaremos conclusiones de los resultados obtenidos.

PROGRAMACIÓN

DÍA 1 (VIERNES 20 DE MARZO)

16-17h. **PRESENTACIÓN**

- Presentación de los asistentes
- Exposición de un resumen del trabajo del autor en el campo del retrato

17-18h. **PREPRODUCCIÓN**

Preparación. Referencias visuales, tratamiento estético (color, estilo, actitud, tipos de pose,...).

Estudio de las características del retratado.

-Planificación:

Flujo de trabajo: captura con el ordenador, equipo técnico, esquema de iluminación (luz natural, artificial o mixta) y preparación del estudio.

18-20h. **SESIÓN FOTOGRÁFICA I**

- Puesta en práctica de la planificación y ambiente de la sesión (instalaciones, música, grado de intimidad,...)
- Relación con el retratado. Estudio de la fisonomía y estado emocional del retratado.
- Sesión fotográfica

DÍA 2 (SÁBADO 21 DE MARZO)

10-12h. **SESIÓN FOTOGRÁFICA II**

12-14h. **POSTPRODUCCIÓN**

- Organización y almacenamiento de las fotografías.
- Edición de la sesión: selección de 1 fotografía de cada retratado y procesado de color.

FIN

**Nota:*

El autor enviará la foto final en formato digital en alta resolución (24x30 cm) a aquellos asistentes al taller que hayan sido retratados.

web: www.jeronimoalvarez.com

Instagram: [jeronimoalvarezfoto](https://www.instagram.com/jeronimoalvarezfoto)