



CV

JULIO ÁLVAREZ YAGÜE

Su interés por la fotografía de autor comienza como prolongación de su actividad profesional, fotografía aérea.

Posteriormente, realiza trabajos publicitarios en Telefónica y Amper, para su división de Desarrollo.

Tirajes de calidad de la obra de autores nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

A principio de los 80. se relaciona con grupos de carácter artístico, Madrid, Cataluña y otros puntos de la geografía española.

Cofundador del Grupo 28, Madrid, después llamado Colectivo 28.

Participa en certámenes nacionales e internacionales, obteniendo numerosos premios, más de doscientos.

Es becado en diversas ocasiones para desarrollar proyectos de encargo, N-II, La Caixa. Viaje a poniente, Oficina de Turismo de Portugal. Teide, Cabildo Insular de Tenerife. Una aproximación VISUAL a la guitarra, Fundación Rafael Botí.

Foto fija en varias películas.

Jurado y asesor para la creación de colecciones fotográficas contemporáneas.

En el comienzo de los 80, paralelamente y hasta hoy en día, desarrolla dos líneas totalmente opuestas en su obra, una puramente fotográfica, otra de creación e investigación sobre el fotograma-quimigrama, (fotografía sin cámara).

Ha realizado más de 250 exposiciones tanto en España como en otros países de diferentes continentes.

Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas, Museo Reina Sofía, Museo IVAM, Fundación Joan Miró etc., y en numerosas colecciones privadas.

Su obra ha sido reproducida en libros como el que le dedico Caja Madrid en la colección Fotógrafos del Siglo XX, Nº8. Cajastur sobre sus trabajos en el campo del fotograma, Aliens, Miedos-Medios. Editorial Artual le editó el libro "Así Trabaja el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe. Escondidos, editado por Atelier Montigny. El Universo Interior, editado por CEWE. Y últimamente los autoeditados, Origen I, Calder y Origen II y El universo Interior (reeditado).

Desde 1980 realiza talleres de positivado de calidad y conservación, también talleres de fotogramas " imágenes obtenidas sin la intervención de la cámara fotográfica".

Obtiene el título de Experto Universitario en Artes Visuales, Fotografía y Acción Creativa de la Universidad de la Miguel Hernández de Elche

Profesor del título de Experto Universitario en Artes Visuales, Fotografía y Acción Creativa de la Universidad de la Miguel Hernández de Elche

Profesor del Centro Internacional de fotografía y cine EFTI, Madrid

Últimos datos relevantes

Exposiciones: (detalles)

2007.-Foto, San Sebastián, Galería Cubo Azul
2007.-De Viaje, New York, Galería Tercer Espacio, Madrid
2007.-Ocultos, Fundación Canal, Madrid, (catálogo)
2008.-Una aproximación visual a la Guitarra, Palacio de la Merced, Córdoba, (catálogo)
2009.-15 años de fotografía española contemporánea, Alcobendas, Madrid, (catálogo)
2009.-Tres en Una, espacio de arte, Madrid, (catálogo)
2009.-Galería Contraluz, Pamplona
2009.-The Affordable Art Fair, Londres
2009.-Madrid Foto, Galería Blanca Berlin
2009.-Galería Standarte, Madrid
2009.-Photomonth, East London Photography Festival, Londres
2010.-¡OH CIELOS! Circulo de Bellas Artes, Madrid, (catálogo)
2010.-Colección CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, (catálogo)
2011.-Centro Nacional de Fotografía, Torrelavega.Santander, (catálogo)
2011.-Aliens, Galería UFCA, Algeciras
2012.-Zoología Fantástica, TEA, Tenerife, (catálogo)
2013.-20 Años COLECCIÓN ALCOBENDAS, Sala COSMOCAIXA, Alcobendas, Madrid, (catálogo)
2013.-Colección UFCA, Claustro de exposiciones. Palacio Provincial Cadíz, (catálogo)
2014.-Universidad de Granada, Nuevas Adquisiciones 2008-2014, Granada, (catálogo)
2015.-INFOTOGRAFOS V, Universidad de Alicante, Alicante
2015.-Instituto Cervantes de Viena, Colección Arte Contemporáneo Universidad de Granada
2015.-Poéticas imaginadas, O Centro Português de Fotografia, Oporto, (catálogo)
2017.-Fundación Niemeyer, Avilés-Asturias, (catálogo)
2018.-RSF de Madrid, Colectivo 28 "Cambio y modernidad"
2018.-Festival ON PHOTO, Soria
2020.-FOTO NO FOTO, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
2021.-DIALOGOS 40 años de fotografía, Bienal Internacional de Córdoba, Sala Vimcorsa, Córdoba
2021.-V Festival Ricardo Martin, Villanueva de la Serena, Badajoz
2022.-Centro Nacional de la Fotografía, Soria
2022.-Marco de Intenciones, El Método, Galería 19, EFTI, Madrid
2023.- Madrid Crónica Creativa de los 80, Fundación Canal, Madrid
2023.-Sala Fuji-Efti, Madrid
2023.-Homenaje a la Fotografía Española, AF Santo Reino, Jaén

2024.-Centro de Arte de Alcobendas , RSF 125 Aniversario
2025.-"14 Millones de Ojos", Canal de Isabel II, Madrid
2026.-Retrospectiva "Tres en Suma" Estudio RGF, Madrid
2026.-"14 Millones de Ojos", Museo de Arte Moderno, Salamanca

Publicaciones: (detalles)

2007.-Revista La fotografía, nº120 "Serie Teide"
2007.-Revista La Cámara Oscura, serie, "Serie New York"
2007.-Ocultos, Fundación Canal, Madrid (catálogo)
2008.-Una aproximación visual a la Guitarra, Palacio de la Merced, Córdoba (catálogo)
2008/09.- Lc "Luces de cultura" Ministerio de Cultura Nº0, Nº1, portada, Nº3, Nº4, Nº5, Nº6
2009.-Revista Arte fotográfico, nº618, "Serie Memoria Frágil"
2009.-Revista La fotografía, nº132, Entrevista personal
2009.-Revista Woman, nº 200, "Mujer en el objetivo"
2009.-15 años de fotografía española contemporánea, Alcobendas, Madrid (catálogo)
2009.-Tres en Una, espacio de arte, Madrid (catálogo)
2009.-Revista Trazos, Entrevista
2009.-Libro "Así trabaja el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe" Editorial Actual
2010.-Libro "Territorio Torrevieja" sobre la ciudad de Torrevieja, Alicante
2010.-Revista Woman, nº 211 "Bookcrossing"
2010.-¡OH CIELOS! Circulo de Bellas Artes, Madrid (catálogo)
2010.-Colección CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo. (catálogo)
2011.-Revista la Fotografía, nº164, "A través del espejo"
2011.-Catálogo-libro, Centro Nacional de Fotografía, Torrelavega, Santander (catálogo)
2012.-Zoología Fantástica, TEA, Tenerife (tríptico)
2013.-Colección UFCA, Fotografía Contemporánea, Diputación de Cádiz (catálogo)
2013.-20 Años COLECCIÓN ALCOBENDAS, Sala COSMOCAIXA, Alcobendas, Madrid (catálogo)
2013.-Diccionario de fotógrafos españoles, La Fábrica, Madrid (catálogo)
2014.-Universidad de Granada, Nuevas Adquisiciones 2008-2014, Granada (catálogo)
2015.-INFOTOGRAFOS V, Universidad de Alicante, Alicante
2015.-Poéticas imaginadas, O Centro Portugués de Fotografía, Oporto (catálogo)
2015.-Instituto Cervantes de Viena, Colección Arte Contemporáneo Universidad de Granada
2015.-Revista ARTE, fotografía contemporánea INSTANTE ESPAÑOL
2016.-Colección-Adquisiciones de Afoco, Diputación de Córdoba
2017.- Fundación Niemeyer. Colección Alcobendas, Avilés-Asturias (catálogo)
2017.-Más allá de la cámara, Antonio Luis Ramos Molina
Fotografía en la colección de arte contemporáneo de la universidad de Granada (catálogo)
2020.-El País, OPINIÓN (publicación serie GEOMETRIA), Madrid
2021.-DIALOGOS 40 años de fotografía, Bienal Internacional de Córdoba (catálogo)
2021.- El País, OPINIÓN (publicación serie VIAJE A PONIENTE), Madrid
2022.-Magazine Nº 17, Colectivo F 11, Málaga (catálogo)
2023.- El País, OPINIÓN (publicación serie OBJETOS COTIDIANOS), Madrid
2023.-Sal Fuji, El Universo Interior, Madrid (Libro)
2023.-Homenaje a la Fotografía Española, AF Santo Reino, Jaén (catálogo)
2025.-Centro de Arte de Alcobendas , RSF 125 Aniversario (catálogo)
2025.-"14 Millones de Ojos", Canal de Isabel II, Madrid (catálogo)
2026.-"14 Millones de Ojos", Museo de Arte Moderno, (catálogo)

Adquisiciones (detalles)

El museo Reina Sofía de Madrid adquiere 4 obras de la serie "Planetario" (catálogo)
La Fundación Ordóñez Falco adquiere 15 obras de sus series "N-II" y "Viaje a Poniente" (catálogo)
El Cabildo Insular de Tenerife adquiere 5 obras de su serie, "TEIDE" (catálogo)

La fundación Boti de Córdoba adquiere 5 obras de la serie “Una aproximación visual a la Guitarra” (catálogo)

La colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada adquiere una obra de la serie “Aliens” (catálogo)

La colección CA2M, adquiere dos obras de la serie “Viaje a poniente” (catálogo)

La colección UFCA de Algeciras adquiere 6 obras de la serie “Geometria” (catálogo)

La colección UFCA de Algeciras adquiere 1 obra de la serie “Aliens” (catálogo)

La Fundación Olonria, adquiere dos obras, Serie, New York y serie Esquinas. (catálogo)