



Asociación Cámara en Mano



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025

Las Rozas – Diciembre 2025

MEMORIA DE ACTIVIDADES

1. Introducción:

La *Asociación Cámara en Mano* nace de la iniciativa de un grupo de personas aficionadas a la fotografía y con inquietudes de practicar y crecer en su afición. Esta asociación se funda en noviembre de 2021 según indica su Acta Fundacional después de que lo que se denominó el grupo motor acometiera las primeras tareas de redacción de sus estatutos y avanzara en los primeros pasos administrativos para su organización.

Entre los fines de la asociación se encuentra: promover y fomentar el arte de la fotografía, la imagen y el vídeo, en todas sus variantes, en sus aspectos artístico, social, cultural, científico, lúdico y educativo. La asociación, a través de la fotografía, la imagen y el vídeo potenciará valores como los derechos humanos, las libertades, la igualdad de género, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, la asociación nace con el ánimo de crear un ambiente de colaboración con otras asociaciones e instituciones de Las Rozas y otras localidades madrileñas fomentando e impulsando la convivencia, la democracia, la participación e integración social a través de sus actividades.

Como en el año anterior, en 2025 las actividades formativas han tenido un peso importante, tanto talleres como visitas a exposiciones, pero también se han realizado actividades lúdicas como las salidas o los viajes fotográficos. Además, el número de personas asociadas ha experimentado un notable incremento, llegando a 83 a la fecha de elaboración de esta memoria.

Todas estas actividades han sido fruto del trabajo y la colaboración de los miembros de la Junta y las personas asociadas que han asistido, que en reuniones mensuales han ido conformando lo que ha sido el programa de actividades de este año que pasamos a desglosar.

La Junta Directiva que ha gestionado este programa de actividades ha sido la siguiente:

Presidencia:

Ramón Engelmo Terrades

Vicepresidencia:

Alberto Barrera Pérez

Secretaría:

Chus Algueró Borrás

Tesorería:

Paloma López Tosar

Vocalías:

Salidas y viajes: Fernando Anechina

Certamen, retos y exposiciones:

Ángel R. González

Formación, cursos, charlas y talleres:

Juan Luis Rodríguez

Web, Redes sociales y comunicación:

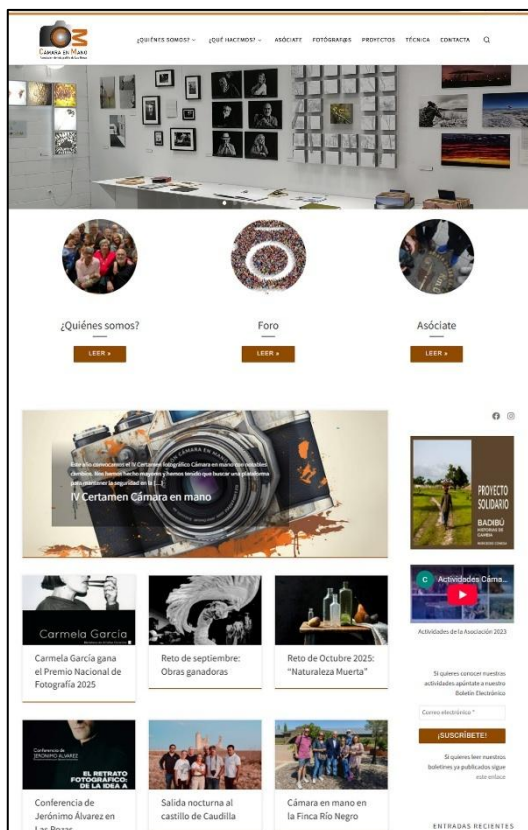
Alberto Barrera Pérez

2. Programa de Actividades

2.1.- Página web de la asociación, boletín informativo y redes sociales

La Junta directiva en una de sus primeras reuniones estimó que era fundamental la presencia de *Cámara en Mano* en las redes sociales y en internet. De esta forma se reservó el dominio **www.camaraenmano.org** y se desarrolló una página web sencilla pero que fuera el vehículo de contacto con las personas asociadas y la sociedad roceña en general.

Asociado al dominio se han creado direcciones de correo electrónico que nos permiten relacionarnos con nuestros socios y con las personas que se dirigen a nosotros con alguna pregunta o inquietud.



A través de la página web de la asociación, enviamos nuestro boletín informativo.

El boletín es el medio utilizado por la asociación para mantener informadas a las personas asociadas y todas aquellas que lo solicitan, de los eventos y actividades que se realizan y de los resultados de dichos eventos, además de otras noticias. Hasta el momento se han emitido 45 boletines desde su inicio en marzo de 2022. Quince de ellos en este año 2025.

Estos boletines se encuentran en la web.

Asimismo, se han creado las redes sociales de la asociación,

fundamentalmente la página de Facebook y la cuenta de Instagram.

 <https://www.facebook.com/AFCamaraenmano/>

 <https://www.instagram.com/afcamaraenmano/>

En la web se han incluido numerosos contenidos técnicos, de actividades y las propias obras artísticas de las personas asociadas.

Durante el año 2025 se han realizado las siguientes publicaciones y envíos:

Instagram y Facebook: Se cuenta con 720 seguidores y se han realizado 41 publicaciones + 5 reels. Estas publicaciones han tenido más de 110.000 visualizaciones y se han alcanzado unas 8.000 cuentas.

Página web: Se han realizado 82 nuevas entradas. Y se ha publicado un nuevo proyecto de autor llegando a 31 proyectos de 19 autores/as.

Boletín electrónico: Se han enviado 15 números y los suscriptores han pasado de 109 (dic 24) a 180 (dic 25).



2.2 Salidas fotográficas

Una de las actividades que las personas asociadas consideran más interesantes son las salidas fotográficas.

Denominamos salidas fotográficas a aquellas salidas a Madrid o sus proximidades para el ejercicio de nuestra afición y que nos motivan a hacer y compartir fotografías.

En las salidas fotográficas se permite la participación de **personas no asociadas** con el fin de que nos conozcan y que, en un futuro próximo, se decidan a incorporarse a la asociación.

En algunas de estas salidas se ha contado con un guía o profesor de fotografía para que nos acompañe y realice las sugerencias o consejos necesarios para a la vez que se toman las fotos, se aprendan y perfeccionen técnicas y estilos fotográficos.

Durante el año se han realizado las siguientes salidas:

2.2.1 La endiablada 2025: Almonacid del Marquesado



El 2 de febrero, un nutrido grupo de fotógrafos y fotógrafas la *Asociación Cámara en Mano* asistió a una de las festividades más singulares y vibrantes del folclore castellano-manchego: La Endiablada de Almonacid del Marquesado, en la provincia de Cuenca. Era la segunda vez que se realizaba esta salida ya que este ancestral ritual, que mezcla tradición, fervor religioso y espectáculo, dejó una impresión imborrable en todos los asistentes y un deseo de volver a vivir esta entrañable fiesta.

2.2.2 Cámara en Mano participa en el FotoNaratón 2025

El 23 de febrero se celebró el Fotonaratón, organizado por Los Fotonautas @losfotonautas. El Fotonaratón se organiza simultáneamente en Madrid y en 55 ciudades de 11 países de Latinoamérica como La Habana, Caracas, Asunción, Rosario, Buenos Aires, Cusco, La Paz, Quilpué, Barranquilla, Bogotá, ... La participación de los miembros de la *Asociación Cámara en Mano* en el Fotonaratón 2025 en Madrid ha sido una experiencia muy agradable que ha destacado por el reto a su creatividad, destreza técnica y capacidad para capturar la esencia de los lugares por donde discurrió el evento.



En Madrid, los fotógrafos de la *asociación* acompañados del resto de participantes, hicieron un recorrido partiendo de la Plaza del Museo Reina Sofía recorriendo distintos espacios del centro de Madrid.

La participación de los miembros de la *Asociación Cámara en Mano* en el Fotonaratón 2025 ha sido todo un evento en el que hemos tomado contacto con otros fotógrafos de Madrid, pero también solidarios con los fotógrafos de la comunidad latinoamericana.

Varias de las fotografías de nuestros socios han sido seleccionadas, aunque finalmente no han recibido premio.

2.2.3 Taller de fotografía de paisaje en El Paular

Este taller, con la fotógrafa y formadora Josefa Calzado, tuvo lugar los días 23 y 24 de abril. Participaron un total de 25 personas, de las cuales cuatro no eran de la asociación.

Tuvimos la suerte de disfrutar de unos días con un tiempo espectacular para el taller en El Paular, organizado y financiado por la asociación. Pudimos practicar, entre otras cosas: Focus stacking, focal blending y el efecto seda.

La asociación sufragó esta actividad que resultó gratuita para todos los participantes.



2.2.4 Brihuega: Los campos de lavanda

El martes 22 de julio, la *Asociación Cámara en Mano* organizó una de las salidas más esperadas del verano: la excursión a los campos de lavanda de Brihuega, la joya alcarreña conocida como "la Provenza española". Una experiencia que no defraudó ni a la vista ni al objetivo de nuestras cámaras.



La salida estuvo dirigida por Josefa Calzado, que con su experiencia guió al grupo y compartió valiosos consejos con los fotógrafos más noveles, logrando que todos capturáramos

nuestras mejores imágenes.

2.2.5 Puertollano y los molinos de Campo de Criptana

El 2 de agosto, los miembros de la *Asociación Cámara en Mano* disfrutamos de una nueva y enriquecedora jornada fotográfica que nos llevó a descubrir Puertollano y Campo de Criptana.

Comenzamos la excursión visitando el Museo Cristina García Rodero, un espacio dedicado a una de las grandes referentes de la fotografía documental española. Aunque la exposición actual contaba con solo 20 fotografías, pudimos apreciar el enorme poder narrativo y la sensibilidad única que caracteriza la obra de García Rodero. Hicimos propósito de regresar cuando la exposición sea más amplia.



Por la tarde nos desplazamos a Campo de Criptana, donde nos esperaban los míticos molinos de viento manchegos que tanto inspiraron a Cervantes. La luz dorada del atardecer convirtió el paisaje en una escena mágica. Los molinos se recortaban contra el cielo mientras jugábamos con siluetas, contraluces y perspectivas.

2.2.6 Salida nocturna al castillo de Caudilla

El último fin de semana de agosto La Asociación Cámara en Mano ha organizado y disfrutado una salida fotográfica nocturna con el fin de iluminar y fotografiar el castillo de Caudilla en la provincia de Toledo.

El castillo es conocido también con el nombre de Rivadeneyra en honor al mariscal que lo mandó construir en el siglo XV.

Después del paso de los años, hoy día, el castillo conserva alguno de sus muros y un torreón que le da un aspecto fantasmagórico, lo que nos pareció una localización perfecta para jugar con la iluminación. Además, este castillo es uno de los más utilizados por los fotógrafos madrileños dada su situación cercana a Madrid y su baja contaminación lumínica.



En esta salida participaron 6 socios de la asociación y dos personas externas.

2.2.7 Cámara en Mano en la Finca Río Negro

Cámara en Mano se adentra en el mundo del vino organizando una salida fotográfica a la bodega Finca Río Negro situada a tres kilómetros de Cogolludo provincia de Guadalajara.



Con la atención del propietario de la bodega José Manuel Fuentes desde el primer momento, atrapa la atención del grupo contando la historia de la bodega.

Después de recorrer el bello paraje rodeado de montañas y viñedos la visita toca a su fin con una cata de los vinos de la bodega. Toda una experiencia fotográfica y enológica.

2.3.- Viajes fotográficos

Los viajes fotográficos son salidas fotográficas de larga distancia. Solemos realizar uno al semestre y suelen ser de ida y vuelta en el día o con una noche en destino. En estas salidas también participan personas externas que quieren conocernos y aprovechan las salidas para entrar en contacto con el grupo.

2.3.1 Viaje al Valle del Jerte

El 27 de marzo disfrutamos de una excursión al Valle del Jerte, organizada con gran acierto y entusiasmo. En compañía de la profesora de fotografía, Josefa Calzado, y con la inestimable ayuda de Javier Tierno, guía turístico local de Guiarte Plasencia, emprendimos este viaje en autobús con la ilusión de captar la belleza del paisaje.

Aunque la floración de los cerezos estaba empezando, pudimos admirar los árboles en su fase previa



a la explosión de color, lo que nos permitió intuir el espectáculo natural que se avecina. Esta era una visita fotográfica pensada para plasmar la belleza del valle florido, pero, aunque no pudimos capturar ese momento en todo su esplendor, otras tomas nos compensaron. La escasez de cerezos en flor no mermó en absoluto nuestra experiencia. Visitamos impresionantes cascadas y miradores que nos regalaron vistas espectaculares y momentos de conexión con la naturaleza, haciendo que nos sintiéramos plenamente satisfechos con la excursión.

En esta excursión participaron 28 personas, de las cuales 5 no eran asociadas.

2.3.2 Viaje a Consuegra y la fiesta de la flor del Azafrán

El pasado 26 de octubre, la asociación Cámara en Mano realizó una excursión a Consuegra (Toledo) con motivo de la tradicional Fiesta de la Flor del Azafrán, una de las celebraciones más emblemáticas de Castilla-La Mancha.

La jornada comenzó con la visita a los famosos molinos de viento que coronan el cerro Calderico, donde los participantes pudieron disfrutar de espectaculares vistas del paisaje manchego y capturar con sus cámaras la luz y el ambiente del lugar. A continuación, el grupo recorrió el castillo de Consuegra, una fortaleza medieval magníficamente conservada que permitió conocer de cerca la historia de la localidad y su importancia estratégica a lo largo de los siglos.



A la excursión acudieron 12 personas.

2.3.3 Viaje a La Ruta del mimbre

El pasado sábado 29 de noviembre, la Asociación Cámara en Mano celebró una de sus salidas más esperadas: la visita a la Ruta del Mimbres, una jornada repleta de paisajes únicos, patrimonio histórico y oportunidades fotográficas excepcionales.



La aventura comenzó en Cañamares, donde el mimbre fue el protagonista, ese cultivo tan característico de la zona. Los participantes recorrieron los alrededores del pueblo, donde pudieron contemplar los hatillos de mimbres puestos a secar.

Los 15 participantes disfrutaron después del patrimonio cultural de Priego, capital de la Serranía de Cuenca y también de su gastronomía.

La ruta concluyó en una alfarería

local con una demostración de la artesanía prieguense.

2.4.- Retos fotográficos

Durante todo el año se han organizado los denominados "retos fotográficos" en los que se propone un tema sobre el que hay que trabajar y presentar una foto. Para ello se contextualiza, se da información y ejemplos para que sirvan de inspiración.

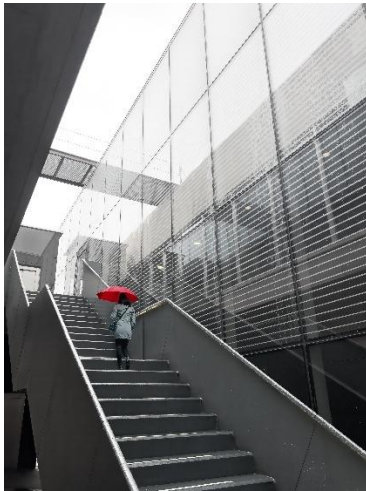
Las personas que se suman al reto, envían sus fotos a la organización que las sube a un álbum de Google de forma anónima y allí se comparten y comentan entre las personas participantes.

En marzo se ha realizado un reto extraordinario, realmente un concurso interno con jurado externo y premios, en el que es necesario presentar las obras impresas. Se pueden presentar hasta 3 obras. Los premios son de 300, 200 y 100 euros, para primera, segunda y tercera fotografía ganadora. Con las obras ya impresas, se realiza una exposición.

Los retos propuestos han sido:

- Enero: Street Photography
- Febrero: Espacios vacíos
- Extraordinario Marzo: Visiones Textiles
- Mayo: A la Manera de Lee Friedlander
- Junio: El Instante
- Julio y agosto: El Arte de Envejecer- Del Rosa al Amarillo
- Septiembre: Baile: El Arte del Movimiento
- Octubre: Naturaleza muerta

Presentamos algunas fotos correspondientes a estos retos.



Paraguas rojo - Jacinto Álvaro



Vamos agua! - Chus Jiménez



Tirititran – M^o José García Hermida

2.5.- Certamen fotográfico de Las Rozas

Esta será la cuarta edición del que es uno de los proyectos originarios de la Asociación dado que echábamos en falta un concurso fotográfico para Las Rozas. El concurso es abierto a nivel nacional, aunque queremos fomentar la participación de las personas que habitan en nuestro municipio.

Este año se renueva el patrocinio de la Asociación de Comerciantes del Parque Empresarial (PECA) que aportan un lote de productos que se sumará a los premios locales. En esta edición los premios se han incrementado notablemente para dar más relevancia al certamen. También se ha contratado una plataforma de gestión la recepción de las obras y se ha decidido poner una cuota de participación de 10 euros. Se mantienen los premios locales para miembros de la asociación.

El planteamiento del concurso es el siguiente:

- Tema: Libre
- Presentación: Telemática (Fotogenius)
- Coste: 10€
- Una sola categoría
- Tres premios más dos accésits de las siguientes cuantías
 - Primer premio: 1.000 €
 - Segundo premio: 500 €
 - Tercer premio: 300 €
 - Dos accésits para personas asociadas: 2x100 € y lote productos PECA
- El jurado estará formado por tres profesionales reconocidos en el campo de la fotografía y el arte.

Para dar más relevancia al concurso, se realiza una exposición de una selección de las obras presentadas. Se han seleccionado 50 fotografías más los cinco premios que se expondrán en Las Rozas. Estas 55 fotos son impresas y montadas para la exposición y se ponen a disposición de los autores como premio de consolación para los participantes preseleccionados que no logran uno de los premios. La exposición se realizará en enero del año 2026.



En esta edición la participación ha superado las cifras del año anterior. Se han presentado 962 obras de 328 participantes. En la preselección han quedado 55 obras de 45 autores y autoras.

2.6.- Actividades formativas: Cursos, talleres y conferencias

Durante este año se han priorizado las actividades formativas, dado que la Asamblea de asociados pidió que se pusiera foco en estas actividades. Se han realizado varios cursos y talleres de distintos temas y conferencias. En este año se han realizado varios talleres y conferencias abiertas al público en el que la asociación ha asumido los costes del ponente y otras en las que los participantes han hecho una aportación para sufragar este gasto, aunque en la mayoría de los casos no ha cubierto la totalidad.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA FOTÓGRAFOS

- Introducción a la Inteligencia Artificial
- Modelos de lenguaje
- Modelos de generación de imagen
- Edición de imágenes con IA
- Videos con IA
- El futuro que nos llega.

Viernes 4 de abril
A las 18:30.
Sala Díaz Caneja,
en el CC Pérez de la Riva

JUAN FREJO

<https://camaraenmano.org/>

2.6.1 Charla sobre Inteligencia Artificial aplicada a la fotografía por Juan Frejo

El pasado viernes 4 de abril, la *Asociación Cámara en Mano* organizó una charla sobre Inteligencia Artificial aplicada a la fotografía, impartida por el experto Juan Frejo, en la sala Díaz Caneja del Centro Cultural Pérez de la Riva.

Durante la sesión, Juan Frejo abordó cómo las herramientas de IA están transformando los procesos creativos y técnicos en la fotografía contemporánea, desde la organización y selección de imágenes hasta la edición y generación de contenidos visuales. Los asistentes pudieron conocer de primera mano las aplicaciones prácticas de estas tecnologías, así como sus implicaciones éticas y artísticas en el mundo fotográfico.

La charla contó con una amplia participación y generó un interesante debate entre los asistentes, quienes compartieron experiencias y reflexionaron sobre las oportunidades y desafíos que plantea la Inteligencia Artificial en la creación de imágenes.

Esta charla fue gratuita y abierta al público y tuvo una muy buena acogida con más de 40 asistentes.

2.6.2 Charla sobre Fotografía de Naturaleza en Hides

El pasado 28 de mayo, desde nuestra Asociación de Fotografía Cámara en Mano, tuvimos el placer de organizar una charla muy especial dedicada a la Fotografía de Naturaleza, de la mano de Vultour Naturaleza (@vultournaturaleza).

Jorge de la Cruz (@briquero) y Alfonso López Moreno (@lopezmorenoalfonso), fotógrafos apasionados y colaboradores de Vultour, compartieron con nosotros sus experiencias en el campo, mostrándonos el lado más técnico y también el más emocionante de esta disciplina. Aprendimos sobre el uso y colocación de hides, el tipo



de equipo más adecuado para cada situación, ajustes y trucos esenciales de cámara para que no se te escape una buena toma...

Además, nos regalaron anécdotas impagables de sus salidas al campo, de esas que solo se viven tras muchas horas de observación y paciencia. La charla fue cercana, amena y muy enriquecedora tanto para quienes se están iniciando como para quienes ya llevan tiempo practicando este tipo de fotografía.

2.6.3 Taller: Descubre la magia de la luz con José Miguel Viejo

Los días 7 y 8 de junio la asociación organizó un taller muy especial: José Miguel Viejo, reconocido fotógrafo y profesor de la escuela PIC.A Alcobendas, impartió un interesante Taller de Iluminación.



Durante 10 horas, Josemi compartió con nosotros su particular visión sobre la magia de la luz en la fotografía: cómo interpretarla, dominarla y utilizarla como una herramienta expresiva esencial en cualquier estilo fotográfico.

El taller combinó teoría, técnica y práctica en un formato dinámico y participativo. Las primeras horas del sábado se dedicaron a entender la teoría de la luz y el color, así como a repasar las distintas fuentes de luz. A

lo largo de las dos jornadas, se realizaron dos sesiones fotográficas con modelos.

2.6.4 Ancestras-Maestras, por Rocío Bueno

El día 19 de junio, Rocío Bueno, acompañada por Isabel Alfaya, presentó su último proyecto fotográfico, Ancestras-Maestras, fruto de su investigación sobre la poeta Edna St. Vincent Millay.



La Asociación Fotográfica Cámara en Mano convocó a sus socios en el Centro Cultural Pérez de la Riva para asistir al diálogo entre Rocío Bueno e Isabel Alfaya, en el que abordaron los detalles de este inspirador trabajo. Ancestras-Maestras busca dar visibilidad a mujeres del siglo XX que, a pesar de haber sido destacadas creadoras en sus respectivos campos, han sido injustamente relegadas al olvido. Con este proyecto, Rocío pretende rescatar sus memorias y reivindicar el

valor de sus aportaciones artísticas e intelectuales.

A través de una minuciosa labor de investigación, Rocío selecciona imágenes de estas mujeres y las fusiona con elementos naturales, creando composiciones visuales de gran fuerza simbólica, magnéticas y evocadoras. La propuesta se presenta en formato de baraja de cartas, donde cada

“familia” agrupa a las mujeres según la disciplina artística o profesional que desempeñaron, dotando al proyecto de una estructura original y profundamente significativa.

2.6.5 Conferencia de Jerónimo Álvarez en Las Rozas

El pasado 3 de octubre Jerónimo nos hizo un recorrido alrededor de su proceso creativo a la hora de realizar una sesión fotográfica de retrato, pero con una estructura diferente al formato habitual.

Los asistentes fueron protagonistas del contenido de la conferencia a través de sus preguntas y fue un acontecimiento verdaderamente enriquecedor para todos.

Fue un encuentro abierto a todo el público, dinámico y participativo que llenó el Teatro del Centro Cultural Pérez de la Riva.

Este evento fue gratuito para los asistentes y la asociación pagó los honorarios del ponente.



2.6.6 Taller “Street Photography” con Javier Arcenillas

La *Asociación Cámara en Mano* organiza un taller de Street Photography en el mes de noviembre, impartido por el reconocido fotógrafo documental Javier Arcenillas. Una oportunidad única para adentrarse en la fotografía urbana de la mano de uno de los grandes referentes del fotoperiodismo contemporáneo.



El taller se desarrolla en tres sesiones durante el mes de noviembre: jueves 20 de noviembre (sesión teórica), sábado 22 de noviembre (jornada práctica en la calle) jueves 27 de noviembre (sesión de visionado y análisis de imágenes)

Como cierre del taller, se publicará un fotolibro colectivo con una selección de las imágenes realizadas por los participantes, reflejo de las múltiples miradas sobre la vida urbana.

2.6.7 Taller Inteligencia Artificial

El día 12 de noviembre se imparte un taller-conferencia introducción al uso de la inteligencia artificial especialmente orientada a la fotografía. El orador será uno de nuestros socios, Juan Luis Rodríguez, por lo que no conllevará coste asociado.

El objetivo es que conozcamos qué es una inteligencia artificial, como se usa. ChatGPT y Gemini, cómo debemos usarla, principalmente en las peticiones de información, y qué precauciones



debemos tomar. Cada uno podrá practicar con su teléfono móvil u ordenador para aprender a usarla. En otro taller más adelante organizaremos otra sesión para la creación de imágenes y edición de fotos.

2.7.- Visitas a exposiciones

2.7.1 Visita a la exposición Hilo de acero y bambú con Lucía Rodríguez

El pasado viernes, 14 de febrero, compartimos la tarde con la fotógrafa Lucía Rodríguez



@luciaenhongkong disfrutando de su proyecto "Hilo de acero y bambú" que expuso en la sala Díaz Caneja del CC. Pérez de la Riva.

Este trabajo, del cual se muestran unas 50 imágenes, es fruto de un recorrido visual que abarca 12 años de trabajo.

Como siempre, en la asociación nos gusta disfrutar de las exposiciones locales y de los fotógrafos y fotógrafas que

tenemos mas próximos.

2.7.2 Cámara en Mano con Alberto García-Alix

El 25 de marzo de 2025, la Real Sociedad Fotográfica fue el escenario de la presentación del nuevo libro *La ausencia como estímulo* de Alberto García-Álix, reconocido referente de la fotografía contemporánea en España.

La cita reunió a numerosos amantes del arte visual, entre ellos 11 miembros de la Asociación fotográfica Cámara en Mano, que acudieron para conocer de



primera mano la nueva obra del autor y donde García-Alix reflexiona sobre cómo la ausencia se encuentra presente en todo lo que nos rodea.

Los miembros de Cámara en Mano destacaron especialmente la capacidad de García-Álix para transmitir emociones a través de la imagen, señalando que su estilo crudo y directo sigue siendo una fuente de inspiración.

2.7.3 Visita a la exposición "Arquitectura Forense", de Pedro Palleiro.

El pasado sábado 26 de abril, los socios de *Cámara en Mano* tuvimos la oportunidad de asistir a una visita guiada a la exposición "Arquitectura Forense", de la mano de su propio autor, el artista y fotógrafo coruñés Pedro Palleiro.

La muestra, instalada en la sala Auditorio, pone el foco en el estado de abandono de los edificios protegidos de la ciudad natal del autor, A Coruña, construcciones que, pese a su valor histórico y



arquitectónico, se encaminan hacia una inminente ruina por la falta de mantenimiento y el deterioro progresivo. A través de una serie de imágenes cargadas de sensibilidad y rigor documental, Palleiro nos invita a reflexionar sobre cómo la desidia y el olvido terminan borrando parte esencial de nuestra memoria colectiva.

La visita fue especialmente enriquecedora gracias a las explicaciones del propio Pedro, quien, con cercanía y pasión, nos fue desvelando el proceso creativo detrás de cada fotografía: la elección de los escenarios, la búsqueda de la luz precisa, la importancia del encuadre, y también las

historias humanas que subyacen bajo los muros fotografiados. Sus palabras consiguieron dotar de una dimensión aún más profunda a las imágenes, que ya de por sí transmiten una poderosa carga emocional.

2.7.4 Visita a la exposición "Un tiempo para mirar (1970-2020)" de Marisa Flórez

El pasado viernes 23 de mayo tuvimos la oportunidad de participar en una visita guiada a la exposición *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, de la fotoperiodista Marisa Flórez, en la Sala Canal de Isabel II, en el marco del festival PHotoESPAÑA 2025. La muestra, ofrece un recorrido visual de medio siglo de historia reciente de España, capturada a través del objetivo de una de las grandes figuras del fotoperiodismo español.



La visita guiada aportó un contexto enriquecedor sobre la trayectoria de Flórez, que fue testigo privilegiada de la Transición, las luchas sociales, la evolución de la democracia y los grandes hitos políticos y culturales del país. Las explicaciones ayudaron a descubrir no solo el contenido informativo de las imágenes, sino también su dimensión emocional y simbólica. Resultó especialmente impactante detenerse en fotografías clave, que la mayoría de los asistentes habíamos vivido en directo.

2.7.5 Visita guiada a la exposición "Leica. Un siglo de fotografía 1925-2025"

Los pasados 9 y 10 de octubre, la *Asociación Cámara en Mano* tuvo la oportunidad de disfrutar de una visita guiada muy especial a la exposición "Leica. Un siglo de fotografía 1925-2025", en el Teatro Fernán Gómez de Colón. La actividad se organizó en dos grupos debido al gran interés que despertó entre nuestros socios y socias. Participaron un total de 35 personas.



El recorrido estuvo conducido por Javier López Benito, fotógrafo y colaborador habitual de nuestra asociación, quien además ha participado en el comisariado de la exposición. Gracias a su

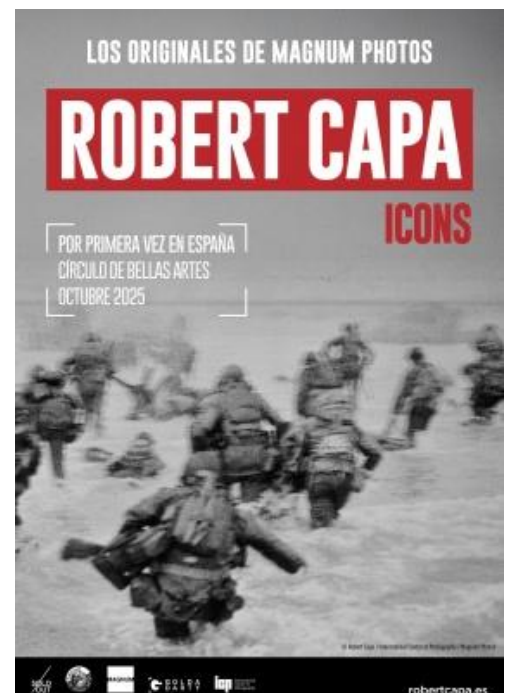
conocimiento profundo tanto de la historia de Leica como de la evolución de la fotografía en el último siglo, Javier logró que la visita fuera no solo informativa, sino también inspiradora.

2.7.6 Visita guiada a la exposición "Robert Capa. Icons" del Círculo de Bellas Artes

El viernes 14 de noviembre a las 18:00 horas la *Asociación Cámara en Mano* organiza una visita en grupo a la exposición "Robert Capa. Icons" en el Círculo de Bellas Artes.

Durante la visita se recorren las imágenes más icónicas del fotoperiodismo del siglo XX firmadas Robert Capa, seudónimo ideado por Gerta Pohorylle (Gerda Taro) y Endre (André) Friedmann para publicar sus primeras imágenes.

La visita es una ocasión perfecta para comentar la obra, intercambiar impresiones y disfrutar en grupo de una tarde dedicada a la Historia de la fotografía.



2.8.- Exposiciones

A lo largo de este año, debido a las dificultades de conseguir espacio expositivo solamente se han realizado dos exposiciones, una correspondiente al III Certamen de fotografía, que se realizó a principio de año, y otra correspondiente al Reto extraordinario que se realizó el mes de mayo coincidiendo con una exposición de arte textil de la Red Itiner.

2.8.1 Exposición III Certamen de fotografía *Cámara en Mano*



Según se contemplaba en las bases del III Certamen *Cámara en Mano* de Las Rozas, del 23 de enero al 13 de febrero de 2025 en la sala Auditorio se realizó una exposición con las obras del certamen. En esta exposición se exhibieron las obras premiadas y también las preseleccionadas.

La inauguración tuvo lugar el sábado 18 de enero a las 19 horas en la misma sala de exposiciones.

En esta exposición la asociación realiza la impresión y el montaje de las obras y procede a la organización y comisariado de la exposición.

2.8.2 Exposición Reto extraordinario de marzo

La segunda exposición corresponde a las fotografías presentadas en el Reto Extraordinario de marzo por las personas asociadas participantes. Este reto, con el tema "Visiones textiles" ha tenido 23 participantes. Esta exposición ha coincidido con la exposición "Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo", que organiza la Subdirección General de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, a través del programa "Red Itiner" que se exhibe en Las Rozas y tiene vocación de circular en paralelo con la mencionada exposición por la Comunidad. La exposición se ha presentado en el Centro Cultural Pérez de la Riva, en Las Rozas de 10 de abril al 10 de mayo de 2025. La exposición coincidió con la de la Red Itiner.

2.8.3 Exposición Burgocentro

Como colaboración con el Centro Comercial Burgocentro de nuestra localidad, se realizó la exposición "Visiones textiles" que estuvo expuesta desde el 12 de mayo al 15 de junio.



3.- Otras actividades

3.1 Calendario de la Asociación



Después del éxito del calendario de años pasados, este año se ha decidido elaborar de nuevo un calendario para regalar a todas las personas asociadas y para promocionar la asociación.

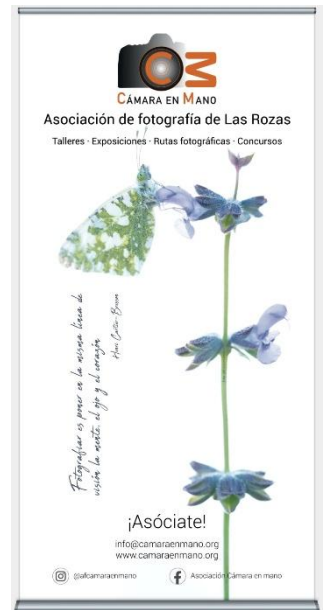
Se trata de un calendario elaborado con las fotografías que, mes a mes, han sido seleccionadas en los retos de la asociación, por lo que todas las imágenes son de nuestros socios. En el calendario de este año se han publicado imágenes de 14 autores y autoras.

Se han hecho 150 ejemplares, de los cuales 80 serán para nuestros socios y los otros 70 se regalarán para promoción propia de la asociación.

3.2 RollUp de la Asociación

Con el fin de promover la Asociación en los distintos eventos que se organizan, la Junta Directiva ha visto la necesidad de contar con un rollup corporativo que muestre las actividades que organizamos.

Así se ha diseñado y producido un rollup que utilizaremos en todos los eventos futuros.



3.3 Sesión de fotografía para PECA

El 14 de febrero, con motivo de un evento con Cupido organizado por la Asociación de Comerciantes del Parque Empresarial, varios miembros de la asociación realizaron una sesión fotográfica callejera. Las fotografías fueron después publicadas en las redes sociales de PECA.



3.4 Sesión fotográfica en el desfile de modelos del taller de Corte y Confección



El profesor del Taller de Corte y Confección municipal, Liseo Chalán, nos pidió que hiciéramos una sesión fotográfica durante el pase de modelos de fin de curso del Taller o Fashion Show, como se denominó. El evento se realizó el día 7 de marzo.

Varios miembros de la Asociación participaron en este pase de modelos, lo que supuso una experiencia novedosa y un contacto con la moda y los modelos.

4.- Asamblea General y Cena de la Asociación

El 24 de enero se celebraron la Asamblea General anual de la Asociación Cámara en Mano y, a continuación, la cena anual de la asociación, en una jornada que combinó participación, reflexión y convivencia.



La Asamblea General, la reunión más importante del año para la vida asociativa, sirvió para hacer balance de las actividades realizadas durante el año anterior, presentar y aprobar las cuentas del ejercicio, y dar a conocer los nuevos proyectos y líneas de trabajo para el año en curso. La participación de las personas asociadas permitió un intercambio enriquecedor de ideas y

propuestas para seguir impulsando la asociación.

Tras la Asamblea, la cena anual ofreció un espacio distendido y lúdico de encuentro entre socios y socias, favoreciendo la convivencia y el fortalecimiento de los lazos personales que hacen de Cámara en Mano una asociación viva y cohesionada.



5.- Foto-Fest

Foto Fest es un proyecto para realizar en Las Rozas un festival de fotografía organizado por Cámara en Mano.

Este proyecto ya se comentó como de medio plazo en la Asamblea de 2025 y este año se ha estado trabajando para su consecución.

Se ha formado un grupo de trabajo y se han mantenido conversaciones y presentado propuestas al Ayuntamiento de Las Rozas y a la Fundación Cultura.

Aunque no se pueden lanzar las campanas al vuelo, parece que el proyecto puede ir adelante y esperamos poder concretar fechas para realizar el festival en el primer trimestre de 2027.

**FOTO
FEST
L**

6.- Seguros

6.1 Seguro de responsabilidad civil

Por seguridad en todas estas actividades y para proteger a la Junta Directiva de cualquier problema que pueda presentarse, desde que comenzaron a organizarse actividades y salidas, se contrató un seguro de responsabilidad civil. Este seguro, a pesar de su coste, es imprescindible para cualquier asociación que esté en funcionamiento.

6.2 Seguro de accidentes

Así mismo, para proteger a todos los participantes en las actividades, sean asociados o no, la Junta Directiva decidió contratar un seguro de accidente, ya que se realizan salidas al campo, al extranjero, etc., que podrían suponer un problema en el caso de que algún participante sufriera un contratiempo grave.